





## أسعار العملات بالنقد

العملية	شركة	العملية	شركة
الراجحي	الراجحي	الراجحي	الراجحي
٣.٦٥٤٦	دولار أمريكي	٣.٦٥٤٠	دولار أمريكي
٢.٦٤	دولار كندي	٥.٤٥١٠	جنيه استرالي
٥.٤٤	جنيه استرالي	١.٤٥٢٥	فرنك سويسري
١٧٣.٨٧	فرنك سويسري	١.٧٤١٥	فرنك فرنسي
١٤٤.٩٩	فرنك فرنسي	٠.٤٧٨٥	ليرة إيطالية
١٧٨.٩١	ليرة إيطالية	٠.٢١١٥	دينار أردني
٧.١٥	دينار أردني	٠.١٧٨٥	دينار أردني
٢.١٤	دينار أردني	٠.١٧٨٥	دينار أردني
١٠.٠٧	دينار أردني	١.٧٢١٠	دينار أردني
٤٨.١٣	دينار أردني	٢.٣٣٥٠	دينار أردني
٢٠.٦٨	دينار أردني	٠.٢٣١٥	دينار أردني
٢.١٥	دينار أردني	٠.٢٣١٥	دينار أردني
٣٣.٦٩	دينار أردني	٠.٢٣١٥	دينار أردني
١٢.٥٩	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٩.٧١	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١٠٠.٤٤	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٩٩.٥٣	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١٠.٥٨	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٤٦.٣٨	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١١.٨١	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٩.٨٨	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٢١.٠١	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٣٣.٨٥	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١.١٢	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٣٧.١٢	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٤.٧٥	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٢.٧٢	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١٧.٩١	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٣٠.٢٦	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٢٢.٩٢	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١٧١.٩٩	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
١٥.٠٩	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٢٤.٨٤	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني
٢.٥٠	دينار أردني	٠.٤٧٨٥	دينار أردني

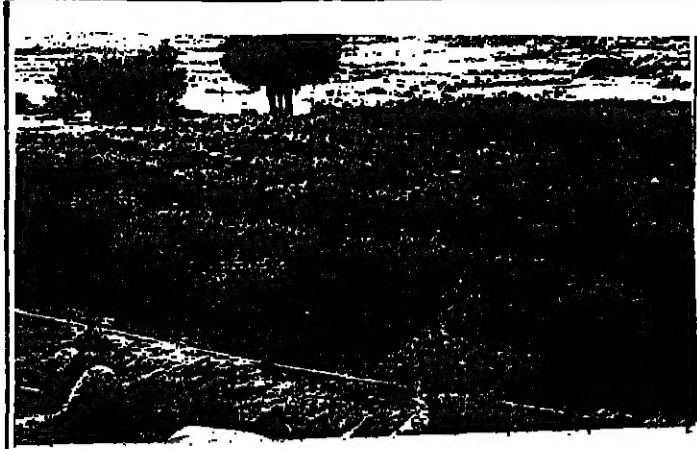
## ارتفاع أسعار البنزين في بولندا

وارسو - الوكالات .. ذكرت الصحف المحلية أن السلطات البولندية قد رفعت أسعار البنزين بنسبة حوالي ٢٠٪ ابتداء من أمس الأول.

ويضطر الناس حالياً في بولندا إلى أن يدفعوا عشرة مسلوات أخرى لكل لتر من البنزين وما زال نظام البلجيات مستمرا بعد تطبيق الأسعار الجديدة.

وقد ذكرت تقارير الصحف أن الحكومة كانت تعتزم رفع الأسعار بنسبة ٢٥٪ ولكنها تراجعت فيما بعد بسبب اعتراض اتحاد عمال عموم بولندا.

وكان آخر ارتفاع في أسعار البنزين في مارس من العام الماضي وقد ارتفع سعره بنسبة ٢٠٪.



## صندوق النقد الدولي يوسع خطة بيكر حول ديون العالم الثالث

واشنطن - د. ب. .. أعلن في واشنطن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي فيمبارك شارة لبدء العمل التجاري لاستئناف عمليات الإفراض الكبرى لدول العالم الثالث أعلنتا تأييدهما القوي لخطة أمريكية حول ديون العالم.

وجاء في بيان مشترك أصدرته دي لارونج المدير الإداري لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي رئيس البنك الدولي أن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يودان الاعراب عن تأييدهما القوي لهذه المبادرة التي دعت إلى ضرورة ترجمة المباحات المتعلقة بالديون إلى إجراءات ملموسة في أقرب وقت ممكن.

وتضمنت الخطة الأمريكية التي اقترحتها جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكي وموصلة دول العالم الثالث المعنية بزيادة سياسات التكيف خلال حصولها على قروض جديدة وقد قرر البيان في واشنطن على أنه نداء للبلدان التجارية للاستطلاع بدورها في البدء في منح قروض جديدة.

ويشير ذلك الأمر إلى أن معظم الدول الأعضاء قد أعلنت تأييدها لخطة بيكر.

« وكان بيكر قد اقترح نوعاً من الإجراءات المتفق عليه بين البلدان التامة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي والبنك الدولي التجارية إلى جانب رصد البنوك مبلغ ٢٦ مليار دولار لتقديمها كقروض أكبر حصة من دول حقله بالدين.

في حين أن تلك الدول ستستمر في اتباع سياسات اقتصادية ومالية وبنية متشددة لسد ثغرات بعض الدول فضلاً عن تحسين مستويات المعيشة.

وتضمن خطة بيكر بأنه سيكون على الدول المعنية أن تتخذ الطريق أمام المستثمرين الأجانب كما سيتم على صندوق النقد الدولي الاستطلاع بالدين الرئيس بالتدخل بقروض عاجلة للضمان على إزمات تنشأ في الدول المعنية. وعن الذي الخليل لسوف سداد الدين. وتولى البنك مساندة سياسات التكيف وعلى نحو ما اقترح بيكر لسوف يقوم البنك الدولي وبيت التنمية الأمريكي برصد مبلغ أصال قدره خمسة مليارات دولار خلال الثلاث القادمة لزوم مثل تلك المساندة.

## دعوة حول صناعة الأعلاف في عمان

عمان - ق. ن. .. دعت دعوة عقدت حول صناعة الأعلاف المستثمرين والصناعات العربية للمساهمة في تمويل زراعة محاصيل الأعلاف والزيوت لدعم مشروعات الأمن الغذائي العربي.

وأوصت الدعوة التي نظمها المركز الإقليمي للتدريب في مجال إنتاج الدواجن للتغذية الحيوانية بالاهتمام بزراعة المحاصيل ذات المصدر المحلي للأعلاف والبروتين والاهتمام باستزاد المركبات البروتينية الحيوانية.

وتضمنت توصيات الدعوة في ختام أعمالها أسس الأول الدعوة إلى اتباع الوسائل الحديثة لتخزين مواد الأعلاف لمنع حدوث التسمم الفطري وتقليل نسبة الفقد النوعي والكمي. بهذه المواد وتبذل الخبرات والزراعات بين خبراء دول المنطقة.

## تحسين صادرات العالم الى الشرق الأوسط العام القادم

لندن - ق. ن. .. ذكر استطلاع للرأي بين صفوف رجال الأعمال العرب والأجانب أن حركة الصادرات إلى أسواق منطقة الشرق الأوسط ستتحسن في العام القادم بالمقارنة مع وضعها في الأشهر الستة الماضية.

وكشف الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة ميدل إيست ايكونوميك دابجست البريطانية ونشرت نتائجه في تقرير أسس الأول عن أن ثلث المستثمرين في الشرق الأوسط توقعوا ارتفاع معدل الصادرات بالرغم من حالة الكساد القائمة في عدد من الدول المصدرة للنفط.

ويذكر التقرير أنه من أصل ست دول شملها الاستطلاع وهي سلطنة عمان ومصر وتركيا والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية احتلت سلطنة عمان مركز الصدارة بين الدول التي يتوقع أن تحقق معدلات مرتفعة من النمو الاقتصادي.

وأضاف أن أغلبية المستثمرين في الشرق الأوسط توقعوا حدوث نمو اقتصادي بطيء في عدة دول هي لبنان وليبيا وإيران والعراق والأمريكيين كانوا أكثر تشاؤماً من نظرائهم في أوروبا الغربية إزاء معدلات النمو الاقتصادي حيث أن نسبة ٢٨٪ من أصل ٤٧٧ رجل أعمال أمريكي اشتروكو في الاستطلاع توقعوا حدوث نمو بطيء.

## عالم البنوك والمصارف

القاهرة - بحث الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع نائب رئيس البنك الدولي الذي يقوم حالياً بزيارة مصر مساهمة البنك في عدد من مشروعات الخطة الخمسية للتعليم وبرامج القروض البنك لدراسة التعليم ١٩٨٦. كما بحث الجانبان إمكانية زيادة حجم القروض التي يقدمها البنك لمصر حيث بلغت قيمة هذه القروض عام ١٩٨٥ ما يقرب من ٨٠٠ مليون دولار.

وأعرب نائب رئيس البنك الدولي عن تقديره للسياسة الاقتصادية التي تتبناها الحكومة والإجراءات التي اتخذتها الدولة لتخفيض العجز في الميزانية العامة ومعالجة العجز في ميزان المدفوعات.

■ طوكيو - أكد محافظ بنك اليابان أن تدخلات البنوك المركزية في أسواق الصرف لا تكفي لتصحيح الاختلالات الاقتصادية الدولية وأنه ينبغي توافر إرادة سياسية لتحقيق تقارب أفضل بين البلدان المتحقة.

وصرح سوميها أمام مراسل الصحف الأجنبية في طوكيو بأنه لا يمكن أن نلجأ إلى الأبد إلى التدخلات في أسواق الصرف.

■ بكين - أضاف أجمال راسم بنك الصين إلى (٣) بلايين يوان عملة صينية مقابل واحد يليون يوان بعد موافقة الدوائر المالية الصينية على ذلك ويعتبر هذا واحداً من الإجراءات التي اتخذها بنك الصين لدعم قوته المالية الذاتية والارتفاع بكلماته الإدارية.

ومنذ تطبيق سياسة الانفتاح على الخارج تطورت قضية بنك الصين تطوراً سريعاً تشيخاً مع استمرار نمو الاقتصاد الخارجي والمعلومات والتكنولوجيا والمالية وقضية السيلحة في ازدياد.

■ واشنطن - أكد بنك الصين أن ٢٠٠٠ بليون يوان مبالغ في ٢٨.٤ بليون خلال الفترة ما بين نهاية عام ١٩٨٤ ونهاية عام ١٩٨٥.

## الأمم المتحدة تناقش الوضع الاقتصادي في أفريقيا

الأمم المتحدة - نيويورك - د. ب. .. قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظيم دورة غير عليا على المستوى الوزاري خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣١ مايو أيار ١٩٨٦ وذلك لبحث الوضع الاقتصادي في أفريقيا.

وقد اتخذ قرار الجمعية بالإجماع بتهدف هذه الدورة غير العادية التي ستعقد على بحث شامل لشكل وأعمال الإصلاح والتنمية على المدى المتوسط والبعيد الطويل والتي تواجهها الدول الأفريقية في اتخاذ إجراءات عملية ومبتكرة.

وكانت الجمعية أيضاً الأمين العام للأمم المتحدة بأن يقدم اللجنة التحضيرية لهذه الدورة غير العادية تقريراً يتضمن مقترحات عملية للقروض الإفريقية اقتصادياً. وقد طلبت هذه الدورة الخاصة للجنة الأخيرة لوضع خطة العمل الإفريقية.

وسواء بالنسبة لنظمة العمل الإفريقية أو بالنسبة للأمم المتحدة فقد اتفق جميع الخبراء على أن المشكلة الأولى لأفريقيا تتمثل في النهوض بالزراعة.

## وزير الدولة البريطاني يقدم لبيير يلكي جائزة التفوق من «جاكوار»

لندن - خاص بالبلاد .. قام سعادة وزير الدولة لشؤون الصناعة وعضو البرلمان البريطاني السيد بيير موريسون بتقديم جائزة التفوق من «جاكوار» للسيد ساندرو فيرونسي، المدير العام لمصنع لشيرويل المحدود. وقد تم ذلك في حفل غداء خاص أقيم في لندن يوم السادس والعشرين من نوفمبر ١٩٨٥.

## اقتصاديات سرية

● بغداد - بدأ الاجتماع الأول لرؤساء الأجهزة الاقتصادية المركزية بالدول الأعضاء في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) ويستمر يومين في جنيف. ويشارك في الاجتماع سيقان تقارير حول التنمية الاقتصادية وأسس توحيد النماذج والتعاريف في دول المنطقة وإمكانية تشكيل لجنة دائمة للاقتصاد تتركز على الإسكوا لدراسة احتياجات العراق من السلع الأساسية والسلع المستوردة والاحتياجات الزراعية والحيوانية الخارجية في دول المنطقة.

● روما - أشارت الإرقام التي أعدها معهد الإحصاءات القومي إلى انخفاض البطالة في المصانع الإيطالية الكبيرة بنسبة ٥.٤٪ خلال النصف الأول من العام الحالي مقارنة بالنفس الفترة من العام الماضي.

● كوالا لومور - قال السيد داتكرو جيس وزير مكتب رئيس الوزراء الماليزي إن الانخفاض المؤقت لانتاج من صادرات القمح المصنوعة على ساحل ولاية تيرينجانو جاء كمسؤولية لخفض إنتاج البنترول للعام الحالي وقال أن ذلك يمكن شأنيده الحكومة الماليزية لجهود منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) لانخفاض الاستقرار غير أسعار البنترول الخام. وقال أن انخفاض الإنتاج من البنترول المصنوعة على ساحل ولاية تيرينجانو جاء كمسؤولية لخفض إنتاج البنترول للعام الحالي وقال أن ذلك يمكن شأنيده الحكومة الماليزية لجهود منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) لانخفاض الاستقرار غير أسعار البنترول الخام. وقال أن انخفاض الإنتاج من البنترول المصنوعة على ساحل ولاية تيرينجانو جاء كمسؤولية لخفض إنتاج البنترول للعام الحالي وقال أن ذلك يمكن شأنيده الحكومة الماليزية لجهود منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) لانخفاض الاستقرار غير أسعار البنترول الخام.

## بورصة سنغافورة تتأخر خطتها

سنغافورة - د. ب. .. أعلن أسس في سنغافورة أن بورصة سنغافورة التي أطلقت أسس الأول في أعقاب الانهيار الاقتصادي لشركة كبرى مستغفلة ساملاتنا العادية اليوم الخميس. وقد جاء الإعلان من ذلك في بيان شاركه في إصداره هيئة النقد في سنغافورة وبورصة سنغافورة وإبرهة بنوك محلية.

ويذكر البيان أن البنوك ستقدم مجموعة من القروض تبلغ قيمتها تسعين مليون دولار القروض لبورصة سنغافورة في السنة في المساعدة في التوسع وسوق الأوراق المالية.

وكان قد ذكر في وقت سابق أسس أن التحقيقات تجري بشأن شركة بان التكرير استرديت وذلك لتعويض السبب في انهيار الشركة المالية بما يقدر بمئة وخمسة وسبعين مليون دولار أكثر من ثلاثين بكتا.

وقد أدت الأنباء التي ذكرت أن الشركة وقضت تحت المراقبة القضائية يوم السبت الماضي إلى وقف حركة التعامل في بورصة سنغافورة الاثنين الماضي.

## تجسيرا ترحب باستضافتها بشأن اتفاقية الخاصة بالقانونية

لاجوس - د. ب. .. أعلنت حكومة نيجيريا أنها سوف تقابل من جديد بشأن اتفاقية القانونية (بضائع مقابل البنترول) التي أبرمها النظام السابق مع فرنسا والنمسا وإيطاليا والبرلمان في أجل حالية مصالح البلاد بشكل أفضل.

وجاء في بيان صدر أسس أن التوصلات المتفق عليها باتفاقيات التعويض سيبدأ التفاوض في شأنها مع الحكومة وليس مع الشركات الأجنبية التي تم التوقيع معها.

ولمما يتعلق باتفاقيات الأربع البرمة الشريكة لم تلتزم في جزير التوقيع وانتهائها والقائمة لا زالت في جزير التوقيع والأخيرة لم تطبق على الإطلاق.

ولمما يتعلق باتفاقية المبرمة مع الشركة الفرنسية ألف إكيتان التي تدير قوتها بنحو ٥٠٠ مليون دولار فقد أوقفت الشركة بعد ستة أشهر طلب أن بدأ خام البنترول حركة الانتعاش.

## شكوك حول مستقبل تجارة الغاز في جنوب شرق آسيا

كوالالمبور - ق. ن. .. ذكر الدكتور سوبوريتو وزير المعادن والطاقة الاندونيشي أن مستقبل تجارة الغاز الطبيعي المسال دول جنوب شرق آسيا والتي شهدت نمواً سريعاً خلال السنوات العشر الماضية قد لا يبعث على التفاؤل.

وقال في حديثه أمام مؤتمر مجلس رابطة جنوب شرق آسيا للبنترول الذي عقد في هذه الدول التي توفر خمسين في المئة من صادرات الغاز الطبيعي المسال في العالم ربما تواجه أسواقاً محدودة ولكنها ذات قدرة تنافسية عالية في الشرق الأوسط وخاصة في اليابان.

وأضاف سوبوريتو الذي يرأس منظمة الأوبك أنه يبدو أن اليابان التي تعد العميل الرئيسي لدول رابطة دول جنوب شرق آسيا قد حددت الدور الذي يلعبه الغاز الطبيعي في برنامجها للطاقة.

## زيادة الصادرات اليوغوسلافية

بلجراد - الوكالات .. زادت يوغوسلافيا من مشاركتها في الصادرات العالمية خلال السنوات الخمس الماضية.

صرح بذلك وزير التجارة الخارجية اليوغوسلافية وقال أنه يتوقع أن تزيد الصادرات اليوغوسلافية خلال هذا العام بنسبة ٦٪ عن عام ١٩٨٤.

وأشار الوزير إلى أن صادرات يوغوسلافيا حتى أواخر نوفمبر الماضي بلغت ٩ بلايين دولار وزادت وارداتها خلال نفس الفترة بنسبة ٢٪ عن صادراتها ٢٥٧ مليون دولار كما أن الفائض في ميزان المدفوعات ما زال يقف عند ٤٢٤ مليون دولار في نهاية شهر أكتوبر الماضي.

وأضاف وزير التجارة اليوغوسلافية أنه يتوقع أن ترتفع صادرات يوغوسلافيا بنسبة ٥٪ خلال العام القادم مع احتمال ارتفاع أسعار الصادرات.

## الجزائر تحقق توازناً في اقتصادها لسنة ١٩٨٥

الجزائر العاصمة - د. ب. .. صرح الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد بأن الجزائر تمكنت من تحقيق التوازن الشامل لاقتصادها عن سنة ١٩٨٥ بفضل التسكك بالحزم في الإدارة.

وأوضح رئيس دولة الجزائر في الخطاب الذي ألقاه أمام البرلمان أن تبيعة الاقتصاد الجزائري للدول الأجنبية تدر نسبتها حالياً بـ ٢٥٪ مقابل ٢٧٪ في سنة ١٩٨٤ وقال أنه احتياطي النقد في البلاد أصبحنا نتحكم فيه بصورة أفضل وأن الدين الخارجي تناقصت ولم يوضح مبلغ هذه الديون.

وأضاف الشاذل بن جديد قائل أن الإنتاج القومي زاد بنسبة ٧٪ خلال سنة بفضل أرباح الانتاجية واتساع نطاق القدرات الانتاجية والتحكم فيها بشكل أفضل وأوضح أن القطاع العام وحده استثمر ٤.٣٪ من الإنتاج القومي أي حوالي ١٠٠ مليار دينار ١٧٠ مليار فرنك فرنسي أما القطاع الخاص فهو لم يعد يعمل على الهامش بل يسهم حالياً في التنمية في إطار الخطة بفعالية متزايدة.

وأخيراً أوضح الرئيس الجزائري أنه تم خلق ١٦٠ ألف فرصة عمل خلال العام المنصرم.

ومن ناحية أخرى علم من مصادر مطلعة في الجزائر العاصمة أن البرلمان تكرر في شراء كمية من الغاز المسال من الجزائر تقدر بمليارات متر مكعب سنوياً في مرحلة أولى بأسعار لم يتم التفاوض عليها بعد.

وتأمل الجزائر مقابل استيرادها للغاز الجزائري تصدير الاسمنت والمنتجات الكيماوية والغذائية للجزائر والوصول إلى عقود لبناء مساكن وتنفيذ مشروعات لتوليد الكهرباء من مساقط المياه. وتتهم الشركات اليونانية ذلك بالعمل كغيره في اليونان بإيجال فيها المزار الجزائري. ويستجري اليونانيون في نفس الوقت مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي لاستيراد الغاز.



○ معلومات كول

## ثبوت نسبة التضخم في ألمانيا الغربية

فرانكفورت - د. ب. .. ذكر معهد الإحصاء في فيسبادن أن ارتفاع تكاليف المعيشة في ألمانيا الغربية في شهر تشرين ثان نوفمبر الماضي بلغ ١.٥ ٪ وهو نفس نسبة شهر تشرين أول ١٩٨٥. كما زاد مؤشر الأسعار مقارنة بالشهر السابق بنسبة ٢.٢ ٪ حيث بلغ ١٢.٣ ٪ بنظراً على اعتبار أن عام ١٩٨٥ كان ١٠٠ ٪.

ينط، وذكر المكتب أن التضخم الذي ظهرت في أربع ولايات فدرالية أكت احصائياته.









بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للكرائد والمعالم الأول  
المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه

يسعدنا أن نتقدم بأصدق آيات التهاني والتبريك إلى مقام

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز المحفزي

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

والي ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوطني  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود  
والجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة.. وجميع أفراد الشعب السعودي النبيل.. وجميع العرب وجميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.. متمنين كل الإزدهار والتمتع بالحياة

عميد آل الشريقتي  
معالي السيد حسن عباس ريتلي  
وأولاده وجميع آل الشريقتي



## عمان تطالب بالأسراع في عقد مؤتمر السلام



كليفاند بارك - نيويورك: أحد رجال الأطفال يحول أحقاد الثيران التي اندلعت الأحد الماضي في بناتية من طابقين بعد أن اصطدمت بها طائرة خطيفة.. ولم يعرف بعد عدد ضحايا هذا الحادث.

تتم بجناب وعزلة عن تناول مسألة فلسطين وإبداء مواقف إيجابية بشأنها. وقال المذوب العماني أن نجاح ساعي لجان مؤتمر الدار البيضاء لتفكيك الإجماع وأعلن عرفت في القاهرة من شأنها تقوية الجسم العربي الواحد والشهد من أزره لثروية أهداف الحرية والسلام والأمن في منطقة الشرق الأوسط والعالم.

الأمم المتحدة.. وأمس.. طالب مندوب سلطنة عمان في الأمم المتحدة سعود سالم العنسي بضرورة الإسراع بعقد المؤتمر الدول حول القضية الفلسطينية وبحضور كافة الأطراف المعنية. وأكد العنسي في خطبه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشة القضية الفلسطينية أن أي قمة دولية أو إقليمية أو اجتماعات عليا المستوى لا يمكن أن

### يسارو زكي وميتران يبعثان علاقات الترحيب بقرع

باريس.. ق. ن. ١٠.. بدأ الرئيس البولندي الجنرال يارو زسكي زيارة قصيرة لفرنسا التي خلالها أمس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وتناولت المحادثات بينهما علاقات الشرق بالغرب. وتعتبر هذه أول زيارة يقوم بها الرئيس البولندي لعاصمة أوروبا الغربية منذ فرض الإحكام العرفية في بولندا في شهر ديسمبر عام ١٩٨١ م.

### أنجوبيا تحتقد منظمة أطباء بلا حدود

أنجوبيا.. ١٠.. ف. ب. أ. أصدرت لجنة أغنية إعادة تأهيل السكان وتوطئة منظمة أطباء بلا حدود أنجوبيا في منطقة أديس أبابا. وفي قرار صادر عن منظمة أطباء بلا حدود في أنجوبيا يرجع إلى الانتهاكات ذات الباعث السياسي وغير القائمة على أساس التي وجهتها المنظمة الفرنسية للسلطات الأنجوبية. وأكدت اللجنة أن هذا القرار يأتي ردا على تهديدات السلطات الأنجوبية في منطقة أديس أبابا. وقد قبلت اللجنة المرضى المنكوبة لمنطقة أديس أبابا بلا حدود. ويؤكد صليتها في أنجوبيا. ويأتي القرار في وقت وضع حد لخدمات المنظمة اعتبارا من ١٠ ديسمبر ١٩٨٥. كما أكد برهان ديبسا وهو مساعد ممرض لجنة أغنية وإعادة تأهيل السكان وتوطئة أن العاملين في منظمة أطباء بلا حدود الذين أسسوا في أنجوبيا ٢٥ شخصا من بينهم ١٠ أطباء و ١٠ ممرضين لا يولون قرارا بطردهم من البلاد. هؤلاء العاملون الذين ليس من بينهم الممرضات وخمس منهن أنجوبيات يعملن في المنظمة لحساب أطباء بلا حدود سيستمرن في رعاية المرضى الذين لا يزالون في المستشفى. ويقومون بها في البلاد إلى الأبد.

### بسايفات ليبية سفلية في دكا

دكا - راس. بدأ الرئيس الليبي معمر القذافي زيارة رسمية للسفارة لتتخلى ثلاثة أيام. وسيرحب الرئيس الليبي خلال الزيارة بمسؤولي السفارة الليبية في دكا. وسيرحب الرئيس الليبي خلال الزيارة بمسؤولي السفارة الليبية في دكا. وسيرحب الرئيس الليبي خلال الزيارة بمسؤولي السفارة الليبية في دكا.

### وفد سوفيتي يزور الكيان الصهيوني

القسم المحتلة.. ١٠.. ف. ب. أ. اذاع راديو العدو أن وفدا سوفيتيا برئاسة ميخائيل ياناشيف رئيس تحرير صحيفة سوفييتسكايا روسيا وصل إلى الكيان الصهيوني للمشاركة في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي الصهيوني الذي بدأ أعماله أمس الأربعاء في حيفا. وأضاف أن وفدا المجر وبافاريا وصل أيضا للاضطلاع على تدبير عن نظام كابل. وأشار ياناشيف ردا على سؤال حول احتمال عودة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو والكيان الصهيوني أن ميخائيل جورباتشوف الرجل الأول في الاتحاد السوفيتي قد أجاب من قبل على هذا السؤال خلال زيارته لباريس. وأوضح ياناشيف في صدد يهود الاتحاد السوفيتي أن السياسة السوفيتية متوافقة مع القوانين السوفيتية لم يطرأ عليها أي تعديل.

## واشنطن قد تستجوب ثلاثة من الصهاينة المتورطين في الفضيحة

واشنطن.. ١٠.. ف. ب. أ. اعترض النائب العام جيفري دي جونا على الإجراء بكافة من السيدات أن هاترين من الصهاينة في واشنطن. ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن السلطات الأمريكية قد تستجوب ثلاثة صهاينة هم الممثل المسرحي رافائيل إيشان والممثلون إيلان رافاييل ويوسف راجور الذين تمهم واشنطن بأنهم كانوا على صلة بجوناثان بولارد المتهمة بالتجسس. وأوصفت الصحيفة أن الولايات المتحدة تفتحت احتمالا إرسال فريق من مكتب التحقيقات الفيدرالي إلى الكيان الصهيوني من أجل الاستماع إلى أقوال المتهمين الثلاثة.

### إضراب ٧٠ ألف هندي في ذكرى مأساة بهوبال

بهوبال.. ١٠.. ف. ب. أ. شهدت مدينة بهوبال إضرابا في ذكرى مرور عام على الكارثة التي أدت إلى وفاة ٢٥٠٠ شخص إثر تسرب غاز سام من مصنع بيوتين كرايدل في هذه المدينة الهندية. ولى نفس الوقت نشرت وثيقة صادرة من براديش مجموعة اتهامات ضد المصنع الأمريكي. وقد تم الإضراب في بهوبال التي تضم ٧٠ ألف نسمة وأجرى السكان بأعلام سوداء ووضعت خلع على المصنع التي تقرأ الشرطة حراسة. وتوقفت حركة المواصلات تماما وأغلقت التجهيزات مع المصنع كما أغلقت المدارس أبوابها وكذلك المصالح الحكومية. وكان نحو ٥٠٠ شخص قد تطعموا أمام مصنع بيوتين كرايدل وقد اتهمت حكومة ولاية ماديا براديش بيوتين كرايدل بأنها خزنت غاز السام (أيزوسيانيات ميثيل) بكميات كبيرة جدا دون اتخاذ الاحتياطات اللازمة.

## تحليل أخبار

### جهود لمواجهة التطرف اليهودي في أمريكا

تتفك حاليا الجاليات العربية الأمريكية في الولايات المتحدة من جهودها لمواجهة التطرف اليهودي. ويحاول المندوب اليهودي الذي الحق اضطرابا بقرار اللجنة الأمريكية العربية لمشاهدة التمييز في الولايات المتحدة. وتلقى هذه الجهود عقب الشعور بخيبة الأمل إزاء عدم قيام مكتب التحقيقات الفيدرالي إلى إجراء التحقيق في الحريق الذي وقع يوم الجمعة الماضي. كما يأتي تكثيف هذه الجهود لحشد السلطات المستقلة عن تنفيذ القانون على تكثيف جهودها من أجل التعرف على المسؤولين عن هذه الأعمال التي تتسم بالجهل وتكفيرهم للعدالة. والجدير بالذكر أن الوصف السابق ينطبق في رابطة الدفاع اليهودية وهي منظمة معادية للحرب التي أطلقت مسؤوليتها عن الحريق الذي يعتبر ثالث اعتداء كبير تعرض له مكتب اللجنة خلال العام الحالي. وكان مكتب اللجنة في سافانا بولاية كاليفورنيا قد تعرض لحادث انفجار قنبلة في الحادي عشر من تشرين أول أكتوبر الماضي وأصيب من مصرع الكثير وعادة المدير الإقليمي للجنة وكان هذا الحادث قد وقع في أعقاب اختطاف السفينة المسيحية الإيطالية (أكيلا لاورو). أما الحادث الثاني فقد وقع في السادس عشر من آب أغسطس الماضي بعد أن تم اكتشاف قنبلة في ولاية ماساتشوستس أحدها بالمرتب في مكتب اللجنة بوسطن والثاني أمام منزل طبيب من أصل عربي وأصيب ضابط الشرطة الذين حاولوا إبطال مفعول أحدهما وعدم انفجارها. ونظرا لعدم قيام تحقيق رسمي من جانب السلطات فإن اللجنة العربية بدأت التحقيقات من جانبها في الحريق الذي شب يوم الجمعة الماضي وتعتبر أن تقدم لوائح ومبيدات مسود مكتب التحقيقات الفيدرالي دليلًا يثبت أن منظمات أخرى بالإضافة إلى رابطة الدفاع اليهودية مسؤولة عن عدم منع تلك الهجمات. وتعتبر اللجنة إحصاءات أيع اعتداءات أخرى تعرض لها الجاعات العربية الأمريكية.

## بعيدا عن السياسة

### الأصابة بالجلطة تزيد في فترة الصباح



نيويورك.. الوكالات.. يزيد احتمال الإصابة بالجلطة والنوبات القلبية بمقدار ثلاثة أضعاف خلال الفترة من الساعة صباحا وحتى فترة الظهيرة عن أي ساعة أخرى من ساعات النهار. جاء هذا في دراسة قام بها فريق من الأطباء على ٣٠٠٠ مريض بكتلة الخلب بجامعة هارفارد ببوليتك المتحدة الأمريكية. وقد أكد الأطباء أنه يبدو أن الساعة الداخلية بجسم الإنسان تدفع دورا هاما في كيمياء الدم وهذا بدوره يتحكم فيه حتى يصيب الشخص بالنوبة القلبية أو الجلطة. وأضافت الدراسة أن العمل الذي يعملون في دورات مختلفة طوال الأسبوع يتدخل هذا التغيير في ساعتهم الداخلية وهو ليس زيادة احتمال أصابهم بالنوبات القلبية والجلطة عن غيرهم. ويؤكد الأطباء أن الدم يكون عرضة للتجلط بمعدل أكبر في بداية النهار عند الاستيقاظ من النوم عنه في أي ساعة أخرى.

### اطلانتس يدخل يومه الأخير في رحلة الفضاء

كيب كانا فيرل.. د. ب. أ. دخل رواد مكوك الفضاء الأمريكي «اطلانتس» اليوم الأخير لعملهم التي استغرقت أسبوعا واستعدوا للعودة إلى الأرض بعد استكمال جدول مهامهم الخاصة بعمل تريبكات لحطت في الفضاء في زمن أقل من المقرر لهم. وكان طاقم المكوك «اطلانتس» قد أتم المشروع الرئيس لهذه المهمة وهو تركيب وفك الجساتات والعمامات المصنوعة من الألومنيوم واختبار أساليب البناء الخاصة بالأقلام المبرمة لحطة فضاء دائمة في عام واستغرق هذا المشروع منهم ست ساعات ونصف الساعة. كما قام الرواد الستة الأمريكيون معهم راشد مكسكي من متن المكوك بإطلاق ثلاثة أقمار صناعية للاتصالات واختمت الرائدان جيري ريس وشيرون سيرنج عملية السير في الفضاء فضاءا خلافا بأجراء تجربة لبناء المحطة وذلك بوضع كوابل الكابلات وأجرى عملية تجريبية لأعمال الإصلاح. وذكر مسؤولون بوكالة أبحاث الطيران والفضاء الأمريكية الوطنية «ناسا» أن طاقم المكوك سيخبر يومه الأخير في المدار حيث يقوم أسرارهم بشرتيب استمعتهم واجهتهم. ويتيحون فرصة لشاهدة «المنظر» حال قبل مغادرتهم على الأرض في الثلاثين بقيادة أروارذ التيمبل للفرات الجوية الأمريكية بولاية كاليفورنيا.

### وفاة اهد الشعراء البريطانيين الجازين

لندن.. د. ب. أ. توفي أسس الأول فليب لاركن أحد الشعراء البريطانيين الجازين في لندن عن عمر يناهز ثلاثة وستين عاما في مستشفى خاص في ميناء الصيد البريطاني «هول» الواقع شمال شرقي البلاد. هذا ولم يعلن سبب الوفاة ولكن وجه التحديد ولكن لاركن كان قد أجريت له جراحة خطيرة في المعدة في وقت مبكر من هذا العام ثم نقل يوم الجمعة الماضي إلى المستشفى في جديد. وكان لاركن قد نشر أربعة دواوين صغيرة من الشعر ولكنه كان يعتبر واحدا من أهم الشعراء في عصره وبعد وفاة سيرجون بديجمن في عام ١٩٨١ كان مرشحا للحصول على لقب فارس البلاد. وقد حصل على هذا اللقب في بداية العام ثم نقل يوم الجمعة الماضي إلى مستشفى في جامعة أكسفورد.

## التدخين يؤثر على قدرة التركيز

### طريقة جديدة لعلاج مرض السكر



تاتبيجن - الوكالات. أعلن أمام الشرة المختصة حاليا في تاتبيجن حاصلة منطقة فرانكفورت شوانغ التي تتنح بالحكم الذاتي أن الصين قد وصلت إلى مستوى عال على مقدم من علاج مرض السكر الذين يعانون من نقص في الأنسولين. ويقدم الأطباء طبقا لذلك الطريقة الجديدة بزرع خلايا بكتريكية حية مستخرجة من أجنة أسماك في جسم المريض وتتركها تنتج الأنسولين ل جسمه. وقد تعال بسبب مقارنة كل المرضى الذين أجريت لهم عمليات بزرع خلايا البنكرياس منذ عام ١٩٨١ وكان مدرهم ٢٥٠٠ مريض فيها عدا حالات قليلة جدا. وقد صرح البروفيسور ميورا ناينغ رئيس مجموعة التنسيق لتطوير طرق زراعة الخلايا الحية أمام الشرة بأن عملية الزرع عملية سهلة ومضمونة بالمقارنة بالوسائل السابقة التي تشمل في الحقن بالأنسولين كما لا ينتج عنها سوى أعراض جانبية قليلة. وقال البروفيسور هو أن الصين ستقوم بأجراء بحث أساسي على زراعة أجزاء من البنكرياس واستخدامها كالأعضاء في خلال العام أو الأوامر الثلاثة القادمة.

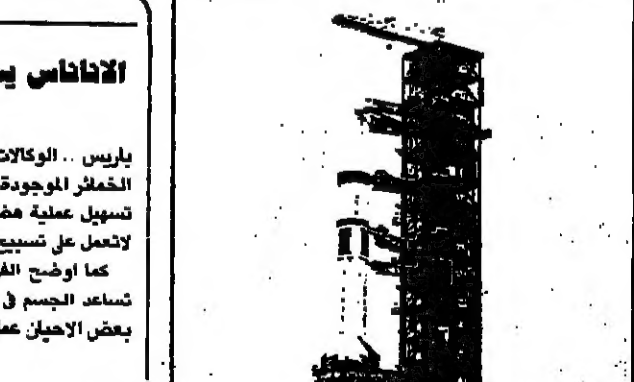
نيويورك.. الوكالات.. تخفيض سيطرة يؤثر على الشخص ادة تزيد من ٢٥ ساعة وتؤثر على فترة التفرغ وعلى السيطرة على حواسه. جاء هذا في دراسة قام بها مجموعة من الباحثين بجامعة سلفورد بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد استخدم الباحثون الكمبيوتر لقياس مقرة عشرة طيارين بعد تدخينهم سيجارة في ١٩ ميلجرام من نيكوتين وكافيين بنول وهو من المواد المخدرة. وقد أجريت عليهم الاختبارات بعد مرور ساعة على تناولهم السجارية ثم أربع ساعات ثم أربعة وعشرين ساعة.

### اكتشاف حفريات بحرية عمرها ٥٠ مليون سنة

مكسيكو سيتي.. الوكالات.. اكتشف عدد من الطلبة بمعهد المعلمين بولاية جيريرو كمجموعة من الحفريات البحرية يفترض أن عمرها يبلغ نحو خمسين مليون سنة. وذكر بيروبي ييز أحد الأساتذة بالمعهد أن الطلبة قد اكتشفوا الحفريات خلال إحدى جولاتهم الميدانية التي اعتقد أنها كانت في موقع كان يشغله البحر منذ ملايين من السنين.

### أطلانتيس يختتم رحلته الفضائية



كاليفورنيا - راس. هبط مكوك الفضاء الأمريكي «اطلانتس» في قاعدة أروارذ الجوية بولاية كاليفورنيا بعد أن أدى مهامه العلمية التي استغرقت سبعة أيام بنجاح.

وكان رواد الفضاء السبعة ومن بينهم راشد مكسكي قد انطلقوا خلال الرحلة ثلاث أقمار صناعية لصالح كل من استراليا والمكسيك لصالح إحدى شبكات التليفزيون الأمريكي بهدف تعزيز الاتصالات بالإضافة إلى تركيب معدات فضاء أمريكية ضمن خطة وكالة الفضاء الأمريكية لبناء محطة فضاء دائمة في المستقبل.

### هزة أرضية في تونس

تونس.. ق. ن. ١٠.. شعر سكان منطقة المستير على الساحل التونسي بهزة أرضية خفيفة لم تسفر عن أية خسائر بشرية أو مادية. وأوضح معهد الأرصاد التونسية أن قوة الهزة الأرضية التي يوجد مركزها شمال مدينة المستير بلغت ٣.٢ درجة بعلقي ريختر الذي تبلغ درجته ٩ درجات.

## فشل الاتفاق حول مشروع السلام في أوغندا

نيروبي.. د. ب. أ. فشل مظلو الحكومة العسكرية الأوغندية وجيش المقاومة الوطنية في التوقيع على اتفاقية في نيروبي لإنهاء القتال بينهم وذلك على الرغم من التوقعات التي انتشرت على نطاق واسع بإحتمال إبرام هذه الاتفاقية.

ونجدوا الإشارة إلى أن القادة العسكريين والمتمردين يتفاوضون في العاصمة الكينية منذ ثلاثة شهور بواسطة الرئيس الكيني دانيال أراب موي. وذكرت مصادر حكومية في نيروبي أن موي كان قد هدده بالقتل عن القيام بالسفاسة إذا لم يتم التوقيع على الاتفاق. وقالت الصحف الكينية عن موي قوله إن الجانبين أما أن يوقعوا على معاهدة سلام أو أن يعودوا إلى أوغندا ويستأنفوا القتال.

وقال مراقبون في نيروبي إن المحادثات ربما تستمر على الرغم من أنذار موي فخرا لأن الرئيس الكيني سبق أن أعلن عدة مرات أن المفاوضات ستوقف دون أن يحدث ذلك. وكانت تقارير غير مؤكدة في نيروبي قد ذكرت على مدى بضعة أسابيع أن مشروع اتفاقية السلام ينص على إيجاد تمثيل لوي لرجال حرب العصابات في المجلس العسكري الحاكم بولوغندا وتزعم السلاح من العاصمة كيبالا وحل الجيش وأن تدخل محله قوة صغيرة مستقلة من قوات الحكومة والمتمردين.

### مزايم صهيونية بنى استفادة العدو من نتائج بؤره

القسم المحتلة.. ١٠.. ف. ب. أ. زعم إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني أن الكيان الصهيوني لم يتقدم بالمعلومات التي حصل عليها جوناثان بولارد الجاسوس الصهيوني داخل البحرية الإسرائيلية للقيام بالفرار على متن قارب صغيرة التحريك الفلسطينية في العاصمة الفرنسية في أول أكتوبر - تشرين أول الماضي. وجاء ذلك في لقاء عقده وزير الدفاع الصهيوني مع قادة نادي رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية الرسمية. وزعم رابين أن الحكومة الصهيونية لم تحاول إخفاء المعلومات التي أحاطت بمسألة بولارد ولا الإجراءات التي استندتها لوضع حد لهذه المسألة.

### العراق وتشيكوسلوفاكيا يؤكدان على الحقوق المتروكة للشعب الفلسطيني

بغداد.. راس. أكد العراق وتشيكوسلوفاكيا مجددا تأييدهما للحقوق المتروكة للشعب الفلسطيني وإقامة دولة المستقلة على ترابه الوطني. ودعا الجانبان في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء التشيكي لوبريك شتروكال للعراق دعا إلى إيجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة لشكة الشرق الأوسط على أساس الانسحاب الكامل غير المشروط للقوات الإسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف. وحول الحرب العراقية الإيرانية طالب الجانب التشيكي بوقف عاجل للزراع بالطرق السلمية مريبا وكالة المخابرات الدولية إلى تسوية سلمية للزراع مؤكدا أن استمرار هذه الحرب يتعارض مصالح شعب البلدين.

### نيكاراجوا تناشد دول الكاريبي مساعدتها

قرطاجنة.. كولومبيا.. د. ب. أ. دعت نيكاراغوا دول أمريكا اللاتينية الأخرى بتقديم المساعدة المعنوية لها في مواجهة الولايات المتحدة لأنها أخطت وقيمتها في إجراء محادثات مع واشنطن لإنهاء الصراع في أمريكا الوسطى. وقال الميجانود باندانا رئيس وفد نيكاراغوا في اجتماع الجمعية العامة لمنظمة الدول الأمريكية أنه يجب فرض عقوبات معنوية ضد سياسة الولايات المتحدة التي تهدف إلى الإطاحة بحكومة مانجوا. وقال باندانا أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يستخدم سياسة العصا الخفيفة بما بعد انتهاك القانون الدولي عن طريق فرض حصار اقتصادي على نيكاراغوا وتشكيل وتوسيع وتسليح جيش من المرتزقة لاسقاط نظام الساندينيستا.

### الأفاناس يهمل هضم البروتينات

باريس.. الوكالات.. أثبت فريق من العلماء الفرنسيين أن الحفلات الموجودة في المادة الجيلاتينية للأفاناس من شأنها تسهيل عملية هضم البروتينات في الجسم مع العلم بأنها لا تعمل على تسهيل الهضم.

### معظم المحمرين الصينيين من النساء

بيكين.. الوكالات.. جاء في دراسة من الصين عن المعمرين الذين تمتد أعمارهم المائة عام والذين يبلغ عددهم في الصين ٣٦٥٠٠ معمرًا أن هناك عوامل مشتركة تجمع بينهم أهمها نوع الغذاء الخال من الدهون والذي يحتوي على نسبة عالية من الألياف والحديد في متناح معكنا بالمشايخ الجبلية.

### أصل التقرير أنهم يعمدون في غذائهم على بعض البقول والخضروات الطازجة ويستخدمون سحرانهم الحاربية من المواد الكربوهيدراتية. والجدير بالذكر أن ٧٠ في المئة من المعمرين في الصين من النساء.

### ولى عهد الأردن يزور السويد

ستوكهولم.. ١٠.. ف. ب. أ. بدأ الأمير حسن ولي عهد الأردن زيارة رسمية تستغرق ٤٨ ساعة إلى ستوكهولم. وذكر مصدر مطلع أن المباحثات التي سيجريها الأمير حسن مع الملك كارل السادس عشر على جوستاف ستاتزير على العلاقات الثنائية وتحولات الوضع الراهن في المنطقة. ومن المقرر أن يعود الأمير وزوجته إلى الأردن اليوم الخميس.

### أحكام بلجين المؤبد على متطرفين في تركيا

أنزوروم - تركيا.. ١٠.. ف. ب. أ. علم من معمر قضائي أن المحكمة العسكرية في أنزوروم شرقت تركيا قفت بالسجن المؤبد على ستة أتراك من أعضاء اليسار المتطرف وبعد تداول بين ١٢ إلى ١٢ سنة سجن على تسعة آخرين. وكان للحكم عليهم خمسة عشر من أعضاء منظمة سرية وقد وجهت إليهم تهمة التآمر والهجوم المسلح على البوابس والسفيرة. وقد صدر حكم ببراءة ٢٥ آخرين من أعضاء هذه المنظمة.







إشراف: هشام صدقة عربي



هشام عربي

■ أثار الصديق الزميل (إشراق) مطروح في كلمته المشهورة في ملحقه الفني الأسبوعي (شوة الفنون) بالزميلة الشدود... أثار موضوعاً هاماً حول ضرورة تأسيس استديو هامة فنية مجهزة عن طريق جمعية الثقافة والفنون وعلى مستوى كافة فروعها المنتشرة في مدن المملكة... وقد تطرق في عرض كلمته إلى حالة الفنان القادر على التسجيل خارج المملكة والفنان الغير قادر على التسجيل المكلف لمحدودية ميزانيته أو المتعاونين معه من فقه الشعراء والمطربين!! وفي الواقع يعد هذا الموضوع من المواضيع الهامة والجديرة بالبحث والمناقشة والمساهمة في تنفيذها عن طريق جمعية الثقافة والفنون وهي الجهة التي يهتما بتحقيق المستوى الاكبر للانتاج الفني السعودي ان كان اغنياء او تشجيعاً او حتى اوبريت... وللجمعية العديد من المواقف الجيدة في هذا المجال... حينما كانت تمنح الفرصة لعدد من الفنانين للقيام بتسجيل أعمالهم خارج المملكة بواسطة فروع موسيقية جديرة في مصر بالتعاون شامل يحمل الفنان خطيباً من الجمعية ويتم تسجيل انتاجه على حسابها والجمعية تتولى التوزيع حسب العقد أو الاتفاق... وقد استمر هذا الاهتمام أو التعاون من الجمعية مع الفنانين لفترة طويلة... قدمت الجمعية مشكورة خلالها الانتاج الجيد للعديد من الفنانين كما ان للجمعية بادرة اخرى من الضرورية الاشارة اليها والتي كانت أيضاً في صالح الفنان وهي قيامها باستئجار استديو الفنان محمد عبده في جدة... وقامت الجمعية بإدارة الاستديو وتقديم الخدمة الجيدة والمتوفرة للفنان... ولكن في ظل ظروف معينة لم يتم استئجار العمل في الاستديو واعتقد ان هاتين الخطوتين جعلتا الجمعية امام خيار واحد وهو ضرورة تأسيس استديوهات فنية مجهزة يستفيد منها الفنان باجور رمزية تغنيه عن السفر والترحال للفنان القادر كما تساهم في مساهمة الفنان في تقديم انتاجه المحفوظ والذي يحتاج الى امكانيات غير متوفرة... فبالجمعية لديها العديد من المهام التي لا تتركها اولئك العناية لها من صالح الفنان السعودي... ولكن يجب الأخذ في الاعتبار ان خطوة تأسيس استديوهات خاصة بالجمعية تساهم في دفع الحركة الفنية في بلادنا الى المستوى اللائق... مع العلم ان للجمعية تجربتين مع التعاقد الخارجي وإدارة استديو الفنان محمد عبده في جدة واعتقد ان تلك التجارب كفيلة بتبرسيخ جديده هذه الخطوة وضرورة العمل بها من الآن... واعتقد ان الكوادر الشابة القادرة على تحويل هذا الطلب الى واقع ملموس ضمن نشاط الجمعية لديهم القدرة على دراسته وتنفيذه في اقرب فرصة لخدمة الفنان السعودي الذي من اجله كانت هذه الجمعية... والله الموفق



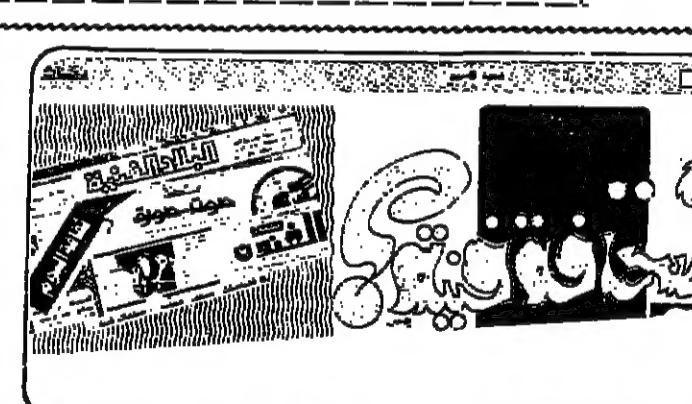
هشام عربي

## جمعية الثقافة والفنون .. وحظها كبير

حسن اجتماع المنظمة العربية للثقافة والعلوم

حمدان صدقة .. يؤكد أصالته ..

صدر مؤخراً الطبيعة الثانية لـ كتاب (الفنان) الذي أعده وقدمه الأستاذ حمدان صدقة... الذي يعد من الفنانين الذين يؤمنون بالأصالة في فنوننا... وقد ضم الكتاب عدداً وافراً من المعلومات الجيدة عن الفن والفنان السعودي بالإضافة إلى صفحات عن أنواع ومصادر الفنون... وعدداً من البطاقات الموجزة عن بعض الفنانين القدامى والحديثين وعدد من الأغاني الناجحة القديمة والجديدة... هذا وقد كتب مقدمته... الطبيعة الثانية الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة عكازاً كما شارك في التقديم عدد من الإقليم الكبيرة... البلاد الفنية... تهنيء الزميل الأستاذ حمدان صدقة... على هذه الخطوة الموفقة التي تؤكد أصالته وانتماءه إلى الإنسان والفنان السعودي



هشام عربي

## أزمة فن .. أم أزمة صحافة فنية والقضايا الأخرى

عبر ملحق (صوت وصورة) بالزميلة عكازاً تم طرح قضية فنية مهمة تحت عنوان (أزمة فن أم أزمة صحافة فنية ؟) كانت عبارة عن عدد من الآراء التي كتبها عدد من الفنانين والكتاب بمفاهيم مختلفة كانت تمثل آراء شخصية كان من المفروض أن تكون في (حوار جماعي) كملفهم النذرة المفتوحة للتعرف على الآراء المختلفة ومن ثم التوصل إلى مضمون (القضية) .. (واقضية أسبوع) هي خطوة موفقة من الزملاء في عكاز... وتنمى أن تكون القضايا القادمة .. عن غياب المنولوج .. وغياب اغنية الموسم .. وتفرغ الفنان السعودي والانتاج الدرامي المحلي ومؤسسات الانتاج السعودية .. وعلاقة الفنان بالاعلام به وعلاقة الاعلام بالجمعية .. وتراجع الفنون التشكيلية وغيرها من القضايا التي تكون أكثر فائدة .. واتمنى للزملاء الاعزاء التوفيق

## الأفلام السعودية في مهرجان القاهرة



هشام عربي



هشام عربي

## الأمير بدر .. في إذاعة الكويت

استمعنا في الكويت لصدى صوت الأمير بدر بن عبدالمطلب... الذي شارك في إذاعة الكويت... وهو من الفنانين الذين يؤمنون بالأصالة في فنوننا... وقد ضم الكتاب عدداً وافراً من المعلومات الجيدة عن الفن والفنان السعودي بالإضافة إلى صفحات عن أنواع ومصادر الفنون... وعدداً من البطاقات الموجزة عن بعض الفنانين القدامى والحديثين وعدد من الأغاني الناجحة القديمة والجديدة... هذا وقد كتب مقدمته... الطبيعة الثانية الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة عكازاً كما شارك في التقديم عدد من الإقليم الكبيرة... البلاد الفنية... تهنيء الزميل الأستاذ حمدان صدقة... على هذه الخطوة الموفقة التي تؤكد أصالته وانتماءه إلى الإنسان والفنان السعودي

## على عبدالكريم .. قادم بالجديد الرائع

فرغ مؤخراً الصوت الحنون الفنان علي عبدالكريم من تسجيل عدد من اغانيه الجديدة الرائعة التي كتبها عدد من الشعراء الكبار في مقدمتهم الشاعر الكويتي الكبير فائق عبدالجبار... ومن ضمن تلك الاغاني اغنية كتبها الشاعر عبدالعزيز بن ماجد بعنوان (يا بني موك) واغنييتين كتبهما الشاعر أحمد غازي الاول (كلما ذكرت) والثانية (فترة سكوت) ... بالإضافة إلى اغنيتين كتبهما الشاعر محمد الطرف وهما (دمع عيني) و (دمع خفيف) ... هذا وتضم حقبة الفنان الماتق دائماً علي عبدالكريم العديد من المفاجات الرائعة التي اعتاد جمهوره على سماعها

## اتفاق يستعد بمسرحية

وهذه المسرحية هي الأولى لسرح نادي النصر السعودي تأليف وإخراج مشعل الرشيد القطامي وهي التجربة الأولى له... ومدة 70 دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد ويصور واحد... حاول المؤلف أن يطرئ بعض السليبيات الاجتماعية والتصرفات غير المألوفة في المجتمع والنفس كاعادة جيد ولكن المضمون غير متمثل واكتفى بالتعليق والرمزية والذي يجب ان يكون واضحاً بالرؤية للشاهد

## اتفاق يستعد بمسرحية

وهذه المسرحية هي الأولى لسرح نادي النصر السعودي تأليف وإخراج مشعل الرشيد القطامي وهي التجربة الأولى له... ومدة 70 دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد ويصور واحد... حاول المؤلف أن يطرئ بعض السليبيات الاجتماعية والتصرفات غير المألوفة في المجتمع والنفس كاعادة جيد ولكن المضمون غير متمثل واكتفى بالتعليق والرمزية والذي يجب ان يكون واضحاً بالرؤية للشاهد



هشام عربي

## مسرحية «كارث أحمير»

الرياض .. سليمان الحيد .. تم مؤخراً عرض مسرحية كارث أحمير ولادة أربعة أيام بصالة الأمير سلطان بن سلمان بنادي النصر بالرياض حضرها عدد كبير من الفنانين والإعلاميين والمهتمين بالحركة المسرحية... كما تابع جميع عروضها صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن سعود

## اتفاق يستعد بمسرحية

وهذه المسرحية هي الأولى لسرح نادي النصر السعودي تأليف وإخراج مشعل الرشيد القطامي وهي التجربة الأولى له... ومدة 70 دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد ويصور واحد... حاول المؤلف أن يطرئ بعض السليبيات الاجتماعية والتصرفات غير المألوفة في المجتمع والنفس كاعادة جيد ولكن المضمون غير متمثل واكتفى بالتعليق والرمزية والذي يجب ان يكون واضحاً بالرؤية للشاهد

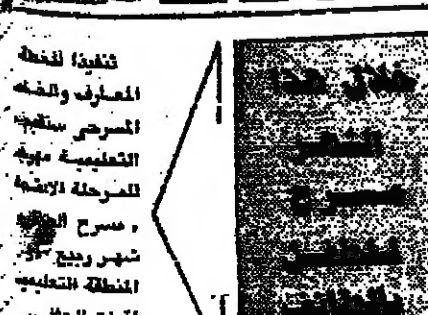
## اتفاق يستعد بمسرحية

وهذه المسرحية هي الأولى لسرح نادي النصر السعودي تأليف وإخراج مشعل الرشيد القطامي وهي التجربة الأولى له... ومدة 70 دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد ويصور واحد... حاول المؤلف أن يطرئ بعض السليبيات الاجتماعية والتصرفات غير المألوفة في المجتمع والنفس كاعادة جيد ولكن المضمون غير متمثل واكتفى بالتعليق والرمزية والذي يجب ان يكون واضحاً بالرؤية للشاهد

## اتفاق يستعد بمسرحية

وهذه المسرحية هي الأولى لسرح نادي النصر السعودي تأليف وإخراج مشعل الرشيد القطامي وهي التجربة الأولى له... ومدة 70 دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد ويصور واحد... حاول المؤلف أن يطرئ بعض السليبيات الاجتماعية والتصرفات غير المألوفة في المجتمع والنفس كاعادة جيد ولكن المضمون غير متمثل واكتفى بالتعليق والرمزية والذي يجب ان يكون واضحاً بالرؤية للشاهد











« اعتراف !! »

[illegible]

ملاحظة

هناك لقاء اجراءه الزميل  
الجنيدى ، مع الفنان حسن  
استكنارى وهذا الحسن يدور  
في الطائف فمرجا بيان البلاد  
اجرت معه لقاءا فتم فيه  
عبدالله محمد ، ارجو اذا  
كان الموضوع قد وصلك ان  
تدقق فيه وتحذف الشيء غير  
اللائق منه ... حتى لا يسيء  
هذا الموضوع للملحق الناتج  
الذي يعتبره الكتريون الفضل  
ملحق فني الان .  
مع اعتذاري عن التدخل في  
امور انت اصف بامانة .

البرنامج الأسبوعي « من أنا »  
الذي يعده جلال أبو زيد ويقدمه  
غالب كامل .. تابعته منذ حلقاته  
الأولى التي جاءت متواضعة سواء  
في التقديم أو في الفكرة التي جاءت  
عن طريق اقتباسها من مقرة «  
برنامج استوديو ٨٤ » الذي  
تقدمه « نجوى إبراهيم » ..  
وشاهدت الحلقة الثانية التي  
كانت أسوأ من سابقتها إضافة إلى  
ذلك تدخل أصوات المشاركين في  
البرنامج عن صوت شيخنا الجليل  
« علي الطنطاوي » .. ووقتها  
تتميت أن يطفى صوت « الشيخ »  
على تلك الأصوات !!  
إن البرنامج أيها السادة ممكن  
اختصاره إلى فترة في برنامج كبير  
يستفيد منه جميعا من مشاركون  
ومشتركين .. ومعهدين .. لقد



أسفت ان يقدم الاستاذ ه غالب  
كامل ه على تقديم مثل هذا  
البرنامج .. وهو الذى كان يقدم  
انجح البرامج الثقافية والمتوعة ..  
وطلابنا فى الميدان .. كان سمة  
طيبة ه للكامل ه ..

أن المبالغ التي وصدت  
للبرنامج» المذكور» كما قالها  
مقدمه .. بلغت نصف مليون  
دولار .. ومبلغ مثل هذا كبير  
لنجاح البرنامج ذي فائدة كبيرة ..  
أن يرصد مثل هذا المبلغ ..  
لجريد .. التفرص على مهنة  
بعينة .. فإن ذلك .. يدعو  
للدهشة .. وتزداد دهشتنا  
باستمرار هذا البرنامج ..

فصل المسلوبين بالتلفزيون  
المبادرة إلى المحافظة على الذوق  
العام للمشاهدين .. والمحافظة  
على شعور اصحاب الفن التي  
يمثلها .. لطفى زيني .. بطريقة  
«ساخرة» ... وسلامتك ..

فصل الزهراني

**المخرج السينمائي  
ومضوءة القاهرة**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

**برقیت اخباریہ**



**طلال مداح**  
\* المصادر المقربة من  
الفنان طلال مداح .. تقول  
انه لم يحدد بعد موعدا  
لعودته . رغم ما تردد عن  
عودته القريبه . ويقاؤه  
لاكثر من شهرين هنا ..  
طلال لا يزال يفكر ولم  
يحدد بعد ..



**محمد عبده**  
\* الفتان محمد عبده ..  
سيداً قريباً في تفتيز عدد  
جديد من الاعمال التي  
يعتبرها مرحلة جديدة  
بالنسبة له هذه  
الاعمال .. من الحان  
عبدالله محمد . طاهر  
حسين . سراج عمر ..  
طلال بانمر .. وعبدالرب  
ادريس ..



سلامة العبد الله  
\* الفنان سلامة العبد الله  
والفنان عبد المجيد عبد الله  
عادة مؤخرا من سلطنة  
عمان بعد المشاركة في  
الاحتفالات التي اقيمت  
هناك .



**عبادى الجواهر**  
\* الرحال عبادى الجواهر  
عاد من القاهرة بعد تسجي  
عدد من الاعمال الجديدة  
والتي سيقدمها للساحة  
الفنية .. قريبا .

ت باقهما بالابيض والأسود للذكر  
لأعمال التي نعتت عليها فلا يجوز  
أن تقول لك أضي القمت على عمل ما .  
كنت عملت عملا وأنا نادم عليه  
في أن أقول ذلك لأنه أصبح جزءا  
من نفسي  
وقالده ما هو الموقف الذي يكت  
جمله وما هو الموقف الذي  
يكتسبه

ح. عندما تلقيت نيا وفاة والدي و  
دورا في مسرحية مدير طرطور وكذا  
حية كوميدية ١٠٠، وكنت في الفصل  
في ايام الجمهور فكنت ابكي بحرارة  
مهمور يضحك ولا يشعر بمعاناة  
سا تلقيت نيا وفاة والدي وانا عا  
ة المسرح في مسرحية... فرحة امه  
احضر اصحاب الجلالة والسمو  
يت في مؤتمر دول مجلس التعاون

وأنا أؤدى الدور أما الموقف الذى كنت بسببه فكان ايضا على المسرح فى شتبه صناعى وكنت امثل الدور فى الشنب ساقط على فنى وزملائى يكون والجمهور ايضا فىستغرد فى وعندما وقعت امل المرأة ضحكنا ضاحا.

■ أنا أفيدك الرأي في هذا الموضوع  
فالمسرحية الجديدة ترفض تبنيها وكذلك  
العمل الجيد يرفض تبنيها فهو شك  
لا إنه تكون هناك بعض المسرحيات تكون  
التي لا يكون لها أي مضمون يذكر  
فالمجهول الآن يريد الضحك يريد مسرح  
الفرجة يريد المسرح يستعد على الجمال  
الكوميديا والجمال المسرحيون معروفون  
الكوييت أو الفنان الإنسان الكبير حسين  
عبدالرحمن والغنان الكبير خالد النفيعي  
وعلم الصالح وجسم الدينان والظاني  
الكبير والذي لديه مسرحه سبحانه  
والفرح وسعد الدين وحياة الجلال وغيرهم  
تقع من الزلاء يمثلون في هذه المسرحيات  
ولا اعني بها المسرحيات الفرجة لا يوجد  
عندنا مسرح الفرجة تلك المسرحيات  
الكوييت مضماني وهي مسرحيات  
جادة ومفيدة ولو ان غيرهم فطبيعة  
رؤيائي التي ذكرت ان قيمتها سوف يطعن  
المرح والفكاهة . فالجديد قبل كل  
الاسماء والكل ترضع في مسرحيتها  
غير معروفين فيخسر لها بعد قليل حتى  
يعرف الممثل ويكون له كفاءة جماهيرية  
فهؤلاء لا يكونوا في كفاءة بل قاعدية  
الفرجة داخل وخارج الكوييت وحدا  
ما في اجدهم اي ما في مسرحي . فسألتني  
المجهول لأنه لا شيء سوف يرضع .  
● استاذنا الكريم خاتم الجوهري  
الكوييت غامض والخيالي عامة  
الشأن الجيد بعد المسرح  
وعبدالرحمن الجيد الا ان هذا  
الثلاثي اخلاصا جدا ولا يظهرون  
في عمل مشترك منذ فترة طويلة جدا  
فما في ذلك الخيال الواسع الذي  
الكوييت لا يتقبل لهؤلاء الفنان ؟

وللمهاجر والسعودي عبر جسرود البلاك  
الخبراء بالتبعية عن الزميين عبد الله  
عبدالحسين عبد الرضا وعبدالله الفرج انه  
لا يوجد بين الاثنين أي اختلاف مطلق  
في ذلك فهي اشاعة باطله واقره خالدا وليس  
لها اساس من الصحة فيها وشركان ومزال  
سحرجها موجودا تحت الاذن ولكن بعد  
تسليمه الى المحكمة لظن انهم مؤسست  
فنية اتجه كل منهما لتأسيس مؤسسة  
خاصة به ونظرا لاختلاف المواقف والتمهات  
التي ترضيها بهما ساقطتهما أكثر من مرة  
في ذلك فكل منهما ليس عدو لمنع ان  
التدخل وانهى هذا الخلاف .. ولكنها  
ان ان ليس هنالك اختلاف بينهما على الاطلاق  
وشأننا ولا موجد لبعض النص الجيد الذي  
يجمع من جديد بين هذين العمال  
وانتهز هذه المناسبة لبيان ان اختلاف  
جريدة البلاك والى التي اتاحت لي الفرصة من  
اجل صفحاتها الفنية ومتابعتها الجيدة  
لكل الأحداث الفنية والفكرية التي  
يؤورن هذه الاعمال الطيبة الخيرة ..  
يشرفني ان اقدم القارئ على الخليج  
العربي والذي يستطلع منه ان يجمع بين  
هذين العاملين الخبيين في عمل مشترك  
وعلا ما لا يرضحان عن عمل حتى  
يكفيها هذه الاشاعة

● لا يوجد ان اختلاف ادبي

[illegible]

## ملفات عادل امام كانت سببا في القضاء بهرجان الكويت للاند

● مامي آخر أعمال الفنان الكبير  
ابراهيم الصلال ومما الجديد لديه  
سواء على نطاق المسرح او

■ آخر أعمال المسرحية هي مسرحية صبوحة تأليف الاستاذين مصطفى بهجت وصالح البيرى واخراج ولدى احمد مساعد الجزاك وقد تم عرض هذه المسرحية في القاهرة وقد تميز عرضها باكاديمية الفنون بهرجان الاحتفال باكاديمية الفنون في ديسمبر الماضى وعرضت في الاسبوع الماضى في عدن

والعريق ذات تمرير عرضها جواته الخضر  
التي استمدت على مدى وسباق لتفصيل  
التي تفيض بالرافعة إلى مسرحية ، الإبداع  
التي غلبت بجائزته الإبداع  
والتي تفيض بالرافعة إلى مسرحية ، الإبداع  
التي غلبت بجائزته الإبداع  
والتي تفيض بالرافعة إلى مسرحية ، الإبداع  
التي غلبت بجائزته الإبداع

على فرسانه الخمسة عبد الحسين  
عبد الوضا وسعد الفرج وغانم  
صالح وابراهيم الصلال وخالد  
نفيسى فالجهمود يقبل على  
السرحدات التي يكون ابطالها احد  
اللاء الخمسة قبل هذا صحبه

شهرته وموهبته فتلجأ عليه ان  
يقم التواضع فقد كان هناك  
أربع مئة واربون ارادوا ان يقبلوه ولكنه رفض  
أرد عليهم وهناك معجبون كثيرون  
بالسلام عليه ولكنه الالاف رفع  
عليهم هذه الفترات الصارفت من الفئان  
امام كانت خارجه من اهداف  
بمن وكان اتصالة ببقته خارج  
ان وليست لها ان صلة بالهجرة  
والا تريد ان ازيد ان اكثر من  
لذا ارجو ان تعطيني من التفاصيل

لذا اى سؤال آخر .  
مع ان يواخذ ان اسأل عن  
جواب الله امام عندما سئل  
قال لا اعرف فتأنا اسما  
الصلوات .

هذه ان الفئان الكبير عدال امام عندما  
ليعرفته فقلنى هذا قريب عليه  
فان الله اعلم

فلانتسنى فلانتسنى انه تجاهل الفنان  
الراحل نجيب الريحاني وقد ياتي  
ترين في المستقبل فقد انتب عادل امام  
هذا انه لا يفهم ما يدور حوله .



الفتان، الصلوات، يتحدث لل

يخسر الثروات والاجتماعات الغنية ولكن  
مما يؤسف له الأسف الشديد ويحزن  
نفسى ان عقل امام خرج عن اهداف  
المهرجان وهو السبب الرئيسى في وقف  
المهرجان للايد وانا تطرقت الى جوانب  
اخرى ولكن سلك منه الذين اساءوا الفهم  
منى

● استاذ ابراهيم السليمان في  
اخلاق الفنان امام والى ابدا  
الى وقف المهرجان فلما ان نعود  
سامى حتى نوضحها للقراء اذا  
سمعت

■ انا في الحقيقة وضحتنا في اكثر من لقاء  
وقد طلبت من كثير من الاخوان المسؤولين  
عدم تحدث عنها لانه لا فائدة من اعادة  
الكلام في هذا الموضوع وهذا السبب ثيريا  
من السؤال ولكن اوضحنا الفرصة لالاخ  
والزميل والفنان الكبير على مراجعة نفسه

لقرار البلاد الاعضاء ساوجب لك هذه  
السلبيات بالتصريح بالتصريح فالفن  
عالم امام عندما حضر للمهرجان تعالى على  
النفس الى ابعد الحدود من فنانين  
وصحافيين وموظفين وكان يرى نفسه انه  
فوق الجميع والكل من تحته والفنان مهما

**الانتاج  
السينمائي  
يحتاج  
إلى دعم  
من الدولة**

عماد مكيير وبدون الدعم المادي القوي  
لا تكون هناك صناعة سينما وقد تكون  
محاولات الخلية من بعض الزملاء  
سينما من النجاح في عدة مهرجانات ولكنها  
لا تلبس الا الاعلام التقليدية والسينمائية  
التي تلبس بيحصر والصفير وعبر السينما  
والصوت وتعد على الاصابع وسيكون  
الشيء انه هناك اعلام في المستقبل  
السينما كانت لها صناعة وامل كبير ان  
سفن الدولة العناصر البشرية  
وجوده والفرات والكفاءة وتوفره  
فاناسيس هو الدم موقوفه  
نكون هناك صناعة سينمائية  
املا كما جدد في الدولة ولعل اليوم الذي  
هناك صناعة سينمائية في الكويت  
اتاني بقرآن الله

[illegible]

الآن الأخيرة اتهامات التبادل  
 بينه وبين الفنان علي أمام محمد  
 كذا ؟

الحقيقة أنا أحساجت هذا الفنان  
 والكبير وأحضرته كفضائل له من  
 هديرات الفتيمة فلم تكن غيري من الفنانين  
 وهو راشد من رواد الفتيمة القبطي في  
 الكوميديا والرومانس العربي فلم أنا أتصرف  
 مع الجوانبي الفنية في هذا الفنان الكبير  
 إنما تطرقت إلى ذكره في آخر  
 سلم وفي سبيلك هذا الفنان والشي  
 سببي في الغناء العربي التليفزيوني  
 العربي في الكويت قال في تقرير أن الفنان  
 فخايتان قبل أن يكون أي شيء آخر خرسية  
 ١٥٪ اعتماداً فقط الفنان علي أمام  
 ١٥٪ اعتماداً على خبرته في مهرجان  
 التليفزيون الكويتي الثالث فكان الغرض  
 من تحقيق الأرباح التي رسماها المهرجان  
 هي أن يتصرف على الأخوة المسرحيين  
 خليجيين بالمرجحة الأولى لأن المهرجان  
 منهم لأنه مهرجان خليجي بالفعل وإن



حبى للمملكة نابع من احساسى  
بها والكل فيها اهلى  
وفاة الزميل عبدالعزيز مسعود  
حال دون اعدتى لاعمالى بالالوان

● زید ن نعرف كيف كانت البداية ؟

● بدأت كانت تقديريه حيث بدأت من الحرسه بعد ذلك اجهت الى الانديه الصفيه وبعد ان انتقلت فرقة المسرح الشيعي بعد عن الشقيق الى المدارس والانديه الصفيه حوله فريده ومدرسيه وبعد انضماي الى فرقة المسرح الشيعي كعضو مارس من خلالها هوايتي على التقاط اوسع وكان ذلك في عام ١٩٦١م ثم انجبت من الفرقة في مسرحي كبريه توفقت فيه ونجحت ثم واصلت المشوار حتى الان

● العمل الذي عرف من خلاله الجمهور الكويتي الفنان ابراهيم الصلال ؟

● الحقيقة كانت عفاني عن الجمهور فدمت في التمثيل المسرحي مع عناتي

بها الاستكشافات وبعضى المواقف الكوميدية وغيرها . ولكن في مسرحية (سكانه مرتة) تأليف وأخراج الأستاذ الكبير عبدالرحمن الطويضي والذي اعتبره الأستاذ ومدرس عربتي من خلالهما الجموراني أم معذل كوميدى وترجيدي في نفس الوقت وقد بدأت في هذا الجهد من الصف ككبريين حتى وصلت الآن الى رئيس مجلس ادارته .

● أنا خالد خضت من خلال مشوارك الطويل في التشكيل الكوميدى والترجيدي والدراما نأين تجد نفسك من هذه الامور ؟

● أنا اجد نفسي يائسك في جميع الاموار خاصة اذا كان الدور مؤثرا ونصه جيدا ولغنى اجد في نفسي الاميل الى الكوميدى ومن الجانب المرح لطبيعة الاميل انا يجب ان اكون مؤثرا ولغنى اذا امكن للكوميدى علما ان ادوار الكوميدى اصعب بكثير من الغيثار .

● يقول ان الفنان الكوميدي رغم







## البلاد النبطية

إعداد :  
عبدالله زهير  
الشمري

### سحر

تحدثت في الأسبوع الماضي باختصار شديد عن الشعراء المغمورين الذين أجبرتهم ظروفهم الحياتية على عدم متابعة ما ينشر بالمصحف من مواضيع تخدم الأدب النبطي وعدم تمكنهم من المشاركة مع زملائهم الشعراء .. وعلى ذلك ضربت مثلا بالشاعر الشاب محمد طاهر الشمري الذي يكتب بخيالات المجددين في الشعر الفصيح وبأسلوب نبطي تغذيها المعاناة التي أصرت على مناداة هذا الإنسان ..  
تعال عزيزي القارئ لنلحق معه في عالم الإبداع والخيال من خلال هذه الأبيات التي جسدت مدى قدرته الشعرية والثقافية إذ يقول واصفاً :  
صحيح أنت يخليك الذهب واللؤلؤ والمرجان  
وفي خدك سحر الشمس وشعاع القمر ينداش  
ومن همسك يغار الليل الشاذي على الأغصان  
ويخجل من نسائم عطر الكادي وبرك الراش  
وفي ثغرك بنام الصباح واله من الشفق احضان  
وفي عينك يضيء البحر لو مالشاطين ارماش  
وفي جديك مزايا النور خطت للقمر عنوان  
وفي شعرك تخفي الليل ومن أيدى النهار احضان  
ثم ينتقل بنا من هذا الوصف الطبيعي الى عالم آخر ..  
عالم تتمثل فيه معنى الإنسانية .. عالم السلوك والادراك والوجدان .. عالم المشاعر والنبل .. العالم المحسوس الذي يراه أهم بكثير مما يصف به تلك الموصوفه :  
ولكنك مثل لوحه بريشة ملهم فنان  
تخليها وقضى العمر يرسمها على الامهات  
تعيشت بضياع الوقت لا احساس لا وجدان  
وتفترق القلوب وتشتري أغلى بلاش بلاش  
لا حب تحرفين ولا وفا توفينه الضلان  
ويومن تنطقين يموت كل الى بصمتك عاش

وفي الشعر الخاص بالمنطقة الجنوبية وما يسمى بالشعر الشهري .. له به صولات وجولات وسبق ان اوضحت في اعداد سابقة بان غرض الغزل هو اغلب ما يقال في هذا النوع من الشعر ولابد من تشابه القوافي لفظاً واختلافها معنى .. وفي احدى النماذج سمعته يقول هذين البيتين :  
المطوح هباني حمية وعلاج عوده  
قال علك تحصل مالخالق ناس عنها

وفي البيت الثاني يقول  
لبتني شجرة في مفركه وعلى جموده  
شجرة والغلي بين الظفائر ناسعنها  
انظر ايها القارئ الكريم الى الكلمات .. علاج عوده .. يقابلها في البيت الثاني .. على جموده .. هاتان القافيتان متشابهتان في اللفظ لكنهما مختلفتان في المعنى فالاولى تعني علاج من العود والثانية تعني الجعود ويعني به المطوح الطبيب العربي ..  
وبالمثل كلمة .. ناس عنها .. في البيت الاول .. ناسعنها .. في البيت الثاني .. متشابهتان في اللفظ مختلفتان في المعنى .. فالاولى تعني احد غيرها والثانية تعني ضم تلك الشجرة الى بقية الشعر ..

وحتى لا يكون الوسط الشعبي مفعماً بالخمول والركود لابد من مشاركة كبار الكتاب والشعراء بالمصاحف المهمة بذلك .. لاسيما واننا في أمس الحاجة اليهم وإلى افكارهم واراتهم ونشكر الأستاذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويان اللذين وقفا مع هذا الأدب ورسخا جذوره في أعماق المهتمين وغير المهتمين ..  
وبالنسبة ما قاله الأستاذ ابن خميس في برنامج العثماني الثقافي في الأسبوع الماضي كان هو الأصح وسبق وأن طالب الأستاذ الكتاب بذلك وهو ان لا يكون هناك أي وجهة مقارنة بين الشعر الفصيح والعالمي بل ينظر اليه كفن مستقل بذاته ..

كتب الشاعر من أكبر الآلام التي قد يعانيها الإنسان وعندما نطالب بعدم قرض الشعر النبطي فكأننا نطالب بكبت مشارعنا التي نجسدها في قصائدها التي قد لا ترضي الغيورين على اللغة الأم .. لكنهم ليسوا ملزمين على قراءاتها ولا سامعها ولا التحدث فيما يخصها طالما انها لا ترضيهم ليس كذلك يا أستاذ يحيى العلي ؟

لماذا رغبتم الفراق اعزذوها  
يمكنها نسيت زماني الى اهدرت  
واذا تكدر صفوها بشروها  
اني من الفرقا بكيت وتحسرت  
احزان روحي .. والهوم .. اعزفوها  
انغم تطريها لو اني تكدرت  
ومن امتياني بالسعادة عطوها  
ورد يعطرها لو اني تائرت  
المهر

## سالم الحيريق للبلاد النبطية

كان لي نشاط تليفزيوني ممثل في جمع ترانبات المنطقة الجنوبية ولكن ..



○ شاعري المفضل هو من يضع  
الكلمة في قالبها الصحيح  
ويخاطب الوجدان باللفظ السهل

البطاقة الشخصية نود ان نعرف بعض محتوياتها  
الاسم : العمر ولو كان عند بعض الناس سرا : العمل ؟  
الاسم : سالم حمدان الحيريق اليامي من مواليد بدر الجنوب عام ١٣٧٤ هـ  
العمل : امير وادي بن هشبل متزوج وعندي اولاد

○ في نظري ان شعر المرأة ينبع من احساس رقيق ولا يلق دورها عن دور الرجل في هذا المجال فقصيدة المرأة عندما تنطق باحاسيسها يكون ذلك اصق دقة وتعبيراً عن غيرها  
○ ما رايتكم في دور الصحف المحلية في خدمة الشعر الشعبي والثقافة ؟  
○ في الواقع ان صحفنا المحلية لم تنشر في تخصص صفحات خاصة بهذا التراث ولكن احب ان اوضح ان اكثر ما ينشر من القصائد الشعبية في بعض الصحف لا يكون على المستوى المطلوب لبعض الاساليب اما ان يكون بعض المحررين لهذه الصفحات غير ملمين بهذا الشعر او تكون هناك بعض المجلات في نشر بعض القصائد حتى ولو لم تكن بمستوى المطلوب وهذه الظاهرة تعكس طابعاً سلباً عن الشعر الشعبي الذي يرتبط بعاداتنا وتقاليدنا وامجادنا وانا لا اوجه هذا النقد للجميع فهناك من الاخوة من يحاولون ويحرمون دائماً على نشر الشعر الجيد والمفيد ولهم باع طويل في هذا المجال

○ منذ ملني بدأت تقول الشعر ؟  
○ بدأت اقول الشعر وانا في الرابعة عشرة من عمري وكانت بدايتي عبارة عن كتابة بعض القصائد البسيطة واستمررت في هذا المجال حتى تطورت تلك الموهبة واصبحت اشترك في المناسبات والندوات الخاصة بالتراث الشعبي  
○ انت واحد من شعراء المنطقة وكان لك نشاط تلفزيوني يتناول في تقديم تراث المنطقة الشعبي فما هو آخر نشاطك في هذا المجال ؟  
○ لكل شاعر قصيدة معينة يرى من خلالها الاعجاب بشعره يا ترى ماهي القصيدة او القصائد التي انت راض عنها بالنسبة لاشعارك وترى انها قدمت للجمهور كشاعر شعبي ؟  
○ انا شاركت بالعديد من قصائدي في الكثير من المناسبات الرسمية والندوات الشعبية وتحاولت مع الكثير من المحررين الشعبيين وقدمت الكثير منها من خلال البرامج الشعبية التي تقدم بالاذاعة التلفزيونية ونشرت البعض منها في اكثر الصحف والمجلات الخليجية ومن خلال هذه النشاطات التي ذكرتها عرفت من قبل الجمهور كشاعر شعبي  
○ عدد مواهيك في الشعر ؟  
○ لدى موهبة في شعر النظم وشعر الرد .. المحاوره .. وغير ذلك في هذا المجال  
○ الساحة الخاصة بالشعراء الشعبيين تكاد تكون مملوءة ولكن ليس الكل في مستوى معين ومن هنا اسال من هو الشاعر المفضل بالنسبة لك ؟  
○ بلانا غنية بالادباء والشعراء ومن يقولون الشعر الفصيح والشعر الشعبي ولكن الشاعر المفضل عندي هو الذي يضع الكلمة في قالبها الصحيح ويخاطب الوجدان باللفظ السهل الذي تأتي سهلة وممتعة  
○ مثلاً ان هناك شعراء شعبيين هناك شاعرات فلهن على الساحة يا ترى ماهو حكمك على شعر المرأة ؟

### المجتمع النبطي

المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالكرم والضيافة والاحسان والعدل والبر والنجدة والوفاء والصدق والحيطة والحكمة والذكاء والبراعة والقدرة على الصمود والبقاء في وجه الصعوبات والتحديات والظروف المعقدة والمتغيرة ..  
المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالروح المعنوية العالية والالتزام بالقيم والاعراف والتقاليد والالتفات الى المصالح والمخالفات والحرص على سلامة الجماعة والسمعة الطيبة ..  
المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالقدرة على التكيف والتأقلم مع الظروف المحيطة والقدرة على حل المشكلات والتغلب على الصعوبات ..  
المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالقدرة على العمل الجماعي والتعاون والتضامن والتكاتف في وجه التحديات والصعوبات ..  
المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالقدرة على الصبر والاحتساب والتحمل والتحمل في وجه الصعوبات والتحديات ..  
المجتمع النبطي هو المجتمع الذي يتميز بالقدرة على التمسك بالقيم والاعراف والتقاليد والالتفات الى المصالح والمخالفات والحرص على سلامة الجماعة والسمعة الطيبة ..

## عسير القوافي

### فاقد أمل

تبحث عيونني في عيونك عن الشوق  
وتلقي بدل صدق العواطف تجا  
واراجع سنين مضت كلها ذوق  
يوم الهوى ما بيننا كان صا  
قبل استبدل صديق الود بعقوق  
يوم انت في قيسما مضى كنت وافي  
واليوم تتركني من الهم مخنوق  
فاقد أمل وييني ووين العواي ؟  
واجحد ولو قلبي من الناس محروق  
اخلف تظهر من عناي الخواي  
وابحر مع اللوعة على مركب اليوق  
وايت حزني فوق شط القواي  
○ على الخفي

### من ثنا الطاييف

من ثنا الطاييف وتسمات العبير  
والهوى الصافي مع طلوع الصباح  
ابعث اشواقني لها عبر الأثير  
حيث ماليه وسيط الا الرياح  
تنسب الغاي عن الوضع الخطير  
والفؤاد اللي به آلام وجراح  
بلغوا وصف الغزال المستدير  
ليت ايامه سعادة وانشرح  
قولوا ان الدمع في عيني حسير  
كان قلبي في نعيمنا وارتياح  
دامني ملكه وفي حبه اسير  
ليه يجرحني وهو ماله صلاح  
معترف له بالقليل وبالكثير  
قلت الحيلة وسلمت السلاح  
صابني في مخيل حده شطير  
واختفى عني وخلاني وراح  
مثل طيرا ماله القدره يطير  
صابه القنص واعطى بالجنح  
حايرا واصبحت مجهول المصير  
بموج بحر في فيه للريح اجتياح  
ياهنو اللي به الدنيا غرير  
ولا تولى في هوى سيد الملاح  
ما تولى في هوى غرو صفير  
وسالنا من جورحبه واستراح  
صاحه الورده

ما عرفتني قدر حبي ما عرفتني  
من ملكني في حياتي غيرك انتي  
انتى السر الوحيد اللي بقلبي  
ارحمي قلبي الاسير الى ملكتي  
صورتك واله ما تغارق خيالي  
يحترق قلبي ويزعج لا بتعدتي  
لو تعرفين انك اغلي من عيوني  
مانسيتيني ولا للعهد خنتي  
زاد وجدى وانقطع وصل المحبة  
رغم مبدا حبك القاسي ظلمتي  
وابتديت بالحنان وبالتمادي  
ما تذكرتي وللماضي رجعتي  
اذكريني واذكري ماضي هوانا  
واذكر لي ليلة على المصحف حلفتي  
يوم ودعتك ودمعت فوق خدك  
قلتي ارجع لا تطول وانصرفتي  
واذكر لي ليلة تبادلتنا المعاني  
يوم جيت النكتة الصلوة ضحكتي  
واذكر لي كم ليلة التقينا  
راجعيها بالسجل الى كتبتي  
وهذه عزيزي القارئ احدى المحاورات التي جرت بين ضيفنا وبين الشاعر مفرح الضمني من دولة الكويت :  
○ مفرح : سلام رده من لسانك للكبير او للصغير  
عبداد ما تنشي من القيلة صدوق امزونها  
رد البري يا حاضرة الشعار والصاير يصير  
خل الهليلب في مبانيتها تهد اركونها

## حسنة .. ومفروض

يصيبني بين الضلوع انقباض  
لا من عرض في بعض الاوقات عاروض  
شيئا يذكركني بما كان ماضي  
يرسم لي الدنيا خيالات وقروض  
اه من همن بالاعماق هاض  
هما خفا مامو على الخلق معروض  
بين الضلوع المهدفات العراض  
سكن بمسكان به شكوك وغموض  
هنت تجارا .. سلو .. بالاراض  
بين الختم والبوك وعقود وقروض  
هذاك مشغولا وهذاك فاض  
وهذا باع ويبيعه وريح وحضوض  
وهذا يراجع بين شرطة وقاض  
يقول : شغل مقاوله بالعمل خوض  
وانا بحمد الله بلاقدار راض  
يازين حكم الله مابه اعراض  
والياس ياسيد الغنادير مفروض  
اخبرك تكتب بالخطوط العراض  
ما بيننا كلمة حقيقة ومفروض

○ جاسر نضبان الثوراي

## شعري صحت

كفى هجران وصدود وظليمه  
كفى تعذيب يا مال الفنيمه  
كفى يا مالكة قلبي تجا  
قبل ما جزم على رد الهزيمه  
عزيز النفس مثل ما يداني  
غرور البنات لو كانت عظيمه  
جمال الكون كله في عيونك  
صحيح ومنك قاسيت الحريمه  
ولكن لو يجف البحر الأحمر  
خضوعي صعب واللعبه قديمه  
○ محمد بن سبيل

## اعتذار

كما لاحظتم اعزائي القراء .. كانت قصائد .. مرام .. التي نشرناها في اعداد سابقة قليلة في كلماتها إلا انها بدعة ليس ذلك في رأيي فحسب بل هناك الكثير من القراء الذين اعجبوا بقصائدها ايما اعجاب لانها ليست متكلفة في شيء لا من حيث الصياغة ولا العاطفة فمؤميتها وثقافتها تحتم اجادة اجادة الاولى وصديق الجوهر يحتم اجادة الاخرى .. اي الصياغة والعاطفة .. وهذه احدى قصائدها التي بعثت بها معتذرة لعدم تمكنها من متابعة البلاد النبطية لعدم وصولها اليها إلا بعد عشاء شديد كما اوضحت لعدم توفرها بالمنطقة التي تعيش فيها :  
ايحتذر عذري واتشك مقبول  
عند الشهم والي يعرف المروة  
يلين زهير ابطيت بالقول واقول  
عسى العذر ياصلك والوقت توة  
يلخوك مقدور المخاليق مجهول  
وانا حداني قلس الظرف قوة  
عن غلطتي يومي تاخرت بوصول  
رسالتي في موعد فلت نوة  
عذري رفعتك لك واتا اقول لا حول  
تقبل وترفض حر ما شفت سوة  
والصفيح عند الي عزيزين مامول  
اهل الشيم مضرب مثل الاخوة  
ومع قبول عذرتا نقول لها :  
مقبول منك العذر يا نايف الطول  
عذرك معك واضح ولاهو مشوه  
لا صار مردود الخطا شبه معقول  
الصفيح من طبعي ومن غير انوه  
وانا لاجل جودة قوافيك مشغول  
احرفها تدوع ضميري بظوه  
اسحكتات ناصعت كما للؤلؤ  
الي تلالا في مبيسم يموة  
قل وشذى فيها للالهار مدلول  
واصلام ليل يطرب النفس جوة  
لاصرت في غيب عني البعد مشغول  
قلبي يلاقى في حروفك سلوة



## خطات في التعميم يا عوض !!



نشرنا في الأسبوع الماضي قصيدة بعنوان «إخلاصين» للمحب خدعة وتلفيق، لصديقنا/ عوض شداد الذي تهجم في قصيدته تلك على المرأة وأن ذلك الرأي أو تلك الآراء كانت تمثل وجهة نظره شخصياً مع إيماننا التام بحرية النشر لاسيما في المواضيع الأدبية التي نرجو منها الفائدة ففنا قسماً بجزء تلك القصيدة التي أثرت على القراء من الجنسين لا الجنس الآخر فقط.. وهو المعنى في القصيدة.. فما أن وزعت الجريدة حتى أنهلت علينا المكلمات الهاتفة بالاستعجال تلك القصيدة وشجب آراء المطروحة بها وبهداه أنهالت علينا الرسائل التي كل البعض منها ينتكر لذلك وبعض آخر يؤيد ما قبل فيها.. وقد وصلتنا تعليقات كثيرة اختار لكم منها ما كتبه زميلنا الشاعر الحميدي الحريبي الذي اختار العنوان السابق لموضوعه وكتب يقول:

قرأت في جريدة البلاد وعلى هذه الصفحة في عدد الخميس الماضي موضوعاً شيقاً ومتعدد جمع بين القصيدة والمقالة والخاطرة كعادة زميلنا عبده الشمراني في التركيز على تنوع المادة لتكون صفحاتنا «البلاد النبطية» كالروضة البرية في فصل الربيع تجمع كل أنواع الأزهار والورود كما يقول الشاعر الشعبي:

مرجة وليفي در بكر ترزم .. ثقلت لحوارها بالفتافيق  
إن رويحت من خلع فيه خمد .. ومخاطبت للشعاري زلفيق  
اسمحوا لي أن أخرج من صلب الموضوع لألق معكم قليلاً حول معنى بعض مفردات هذين البيتين:

بكر ترزم .. هي الكلمة البكر أي التي تدل مرة وبالبقية قد اجمعوا على أن لنين الكلمة البكر الذ من البان بقية الأجل ولهم في ذلك أشعار كثيرة .. الخلد .. هو الخلد من الأرض .. والخمد والشعاري والزماليق .. كلمات برية تحياها الأهل ولها روايت زكية ..

أعود إلى ما رثيت التحدث عنه وهو أنني أثناء قراءتي لهذه الصفحة استوفقت قصيدة عنوانها «إخلاصين للمحب خدعة وتلفيق» للشاعر عوض شداد الحريبي وهو من الشعراء الشباب المبدعين وله مساهمات تأثيرية في مجال الأدب الشعبي جيدة أيضاً .. لكنني استعظم من مآرود في تلك القصيدة من التعميم .. أنا لا أدافع عن بطل حواء وقد أكون ممن عانى من الهجر والهجر ياتعززي عوض لا يكون مؤثراً إلا إذا جاء بعد طيب وصل .. وقد قلت في هذا المعنى:

ياكل غر وخراد مخضبات الكفوف .. ياليت ملال قلبي من عنان كفى  
مار البلاء انه يفر إلى الخ له خشوف .. متناسي ماضي له من عذاب وجفا  
وهذا البيتين أنشأه الشاعر في وصفه لمرأة في الأم والأخت والزوجة وهي المعلمة الأولى ولو لم يأت ليبيان فضلها إلا القول المشهور .. وراء كل عظيم امرأة .. لكننا فخراً بنصفنا الآخر ..

أما عن استهزاء الشاعر في نزل آدم عليه السلام من الجنة .. وأهله قليل وهابيل .. وقصة يوسف مع .. زليخة .. امرأة عزيز مصر هذه القصص لا تدين المرأة لأنها بشر والأخطاء طبيعة البشر وهذه آيات من الله عز وجل لا تضاهى حكمه قهره .. فهو هو آدم إلى الأرض كان بسبب طاعته .. أليس لعنه الله .. عندما وسوس له .. اقرأ تفسير ابن كثير .. وغيره من كتب التفسير فيها إيضاح كامل لأسباب حدوث هذه الوقائع وغيرها .. وإذا سلمنا بأن هذه الأحداث وغيرها كانت المرأة هي السبب الرئيسي لها فهل يجوز لنا لذلك الحكم على سائر النساء بالكره واليغدر !!

لا والله .. فلا كان هناك .. زليخة .. في التاريخ سير طاهرة للنساء خذ مثلاً .. مريم ابنة عمران .. التي أنجبتها ربياً في كتابه العزيز .. وامرأة فرعون التي خلقت دين زوجها الذي لم يكن أنساناً عادياً واختارت الله عن ذلك الطاغية وطلبت منه تعالى .. أن يبني لها بيتاً في الجنة .. كما ورد في القرآن الكريم ..

وهذا البيتين عدم وجود أحداث قريبة تخرج من هذه القاعدة كما وصف الشاعر العربي بقوله:

خدعوا بها بقولهم حسناء .. والفواصي يفرهم الشناء  
الخ القصيدة ..

وهناك سؤال لم يخطر ببال الأخ عوض عندما كتب قصيدته وهو .. هل كل الرجال أوفياء ؟! ففي إجابة هذا السؤال إيضاح للحقيقة التي خفيت على ابن شداد ..

إن بوي لو أن كل صلب معانة يعبر عنها بحدود ذاته وإن نبعت عن التعميم في السلبات والإيجابيات ..

وإذا كان هناك من عثر تجربة فاشلة في الحب فهذا الفضل لاقتحام الحبيبة وحدها نتاجه إلا فيما ندر ..

مع أنني استبعد أن يكون في عصر المادة التي شوهت معظم مآثر من قيم لا وجود للحب وهذه حقيقة يجب أن نعترف بها رغم قسوتها .. وأن وجد حالة حب فهي على الموضة !! والفضل في ذلك يعود إلى متحمله .. الشرطة الفيدو .. من الأفلام لا تمت إلى الواقع بأي صلة ولا تتعالج أي مشكلة مما تعالج في عصر نحن أحوال متكون إلى معالجة مشاكلنا الاجتماعية بأسلوب يسافر تطوراً سواء من خلال المسلسلات التلفزيونية أو غيرها من الوسائل المتاحة ..

أعزائي قراء البلاد ..

لست من عشاق النقاش في كل شيء لكنني أجد أحياناً ما يستهويني من المواضيع التي تمس حياتنا بشكل مباشر أو غير مباشر مثل موضوع الشاعر عوض شداد الحريبي والذي قد يكون له العثر فيه ما عدا التعميم فهو يحسب عليه كفاية يجب أن يكون أكثر تفهماً وأكثر موضوعية فيما يطرقة من مواضيع شعرية كانت أو ثورية .. والحقيقة أن البشر جميعهم نساء ورجالا معرضون للأخطاء لكننا أخطاء لا توجب التعميم .. ولو أن أسلافنا قد اسلفوا بعض الأخطاء بالمرارة !! لكننا لوجب أن نأخذها على علاتها وكما قيل .. لكل حدث حديث .. وحديث الحادث يجب أن يكون مقتصر على لا متشعباً يدخل الحديث في مآلات أول وليس لها آخر .. مع حبي وتقديري للجميع ..

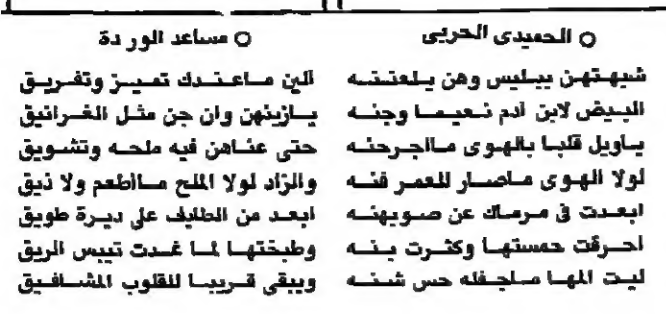
■ **الحميدي الحريبي**

## القصيدة مليئة بالمتناقضات

وكان للشاعر مساعد الوردية هذا التعقيب الذي يتضح فيه تحيزه للجنس الآخر وأردف الموضوع بالبيات على وزن وقافية تلك القصيدة .. ومنامله من الأخوة القراء أن يخبروا بدقة وأن يكتبوا بدون تعاطف ولا تهجم فنحن لم نفتح النقاش منا لأخذ بالآراء ولا الإساءة لبلدنا فيها لكننا نأمل أن يكون نقاش موضوعي تتجلى فيه المزايا الحسنة التي نود أن نتوفر في كل بنات مجتمعنا .. والسلوك السيء الذي تمنى أن لا يكون ذلك فيهن واليكم التعقيب:

□ **الأخ الكريم / عبده زهم**

إذا كان في من تعليق على قصيدة الخدعة والتلفيق كما ورد عنوانها بالرغم أنني لم أعود نفسي على الدخول في مثل هذه المشادات .. فالقصيدة من ناحية الوزن والقافية جيدة ولكنها تخلو من أدنى مستويات الأدب في مفهومه العام والأسلوب الذي استعمله الشاعر لترجمة أفكاره غير مقتنع كما أن القصيدة بمعزلها مليئة بالمتناقضات ولم تكن موفقة لبلوغ الهدف المطلوب .. والذي فهمنا من دعوى الإبيات أنها تهدف إلى وضع المرأة في موقف عداء من الرجل منذ بداية الخلق فالأخ يستشهد بقصص القرآن الكريم في أدانة المرأة بأنها



○ **مساعد الوردية**

شبهتهن ببليس وهن يلعنتهن البيض لاين آدم نعيمها وجننه لاويل قلبا بالهوى ما جرحته لولا الهوى ما صار للعصر منه ابعدت في مرمك عن صوبيته احترقت حمستها وكثرت بينه ليت لها ما ساجله حس شنه

○ **مساعد الوردية**

□ وهذا هو تعيب آخر على وزن وقافية القصيدة المنشورة كتبها الصديق: خلف الله حامد الزهراني: عوض شرح كيد النساء ومكرهنه مالموم بين شداد لو لا مهنته بيت الرجل ما يصلح بغيرهنه هذا حسب رأيي وكل بقضنه ان كان بين شداد قد لوعنه كم علق غير ضروفه حدنه لاشك من بلوى الغرام ابكتنه بثل ونينه ونه بعد ونه والحريبي ان كان البني غريبنه مالمومه ان قال الخدع طبعهنه ميزانين بيت الرجل يعمرنه عزروهن من جبهن بيكرهنه يغرن الاهل باحدث اسلوبهنه ويهبطهنه دون مايشعرهنه ويخدعن منهو طاح في حبهنه كم رجل فام صر باسبابهنه



تجدد لنا الذكرى زمان الهنا الى راح زمان مضى الايام ذكنا حلاويها وعشنا سعادة تفتي الوقت دون احراج قنوعين بالندبا وما نكسبه فيها الى شفت حاضرا وقارنت بالي فات تكون الفراق واضحة في معانيها تغير مذاق الحب نوع من الحشرات ومن عادت الدنيا تغلب ليلهاها وتقضى على الماضي ولا تقل هذا كان وسيحان خالقتها وسيحان واليهما تذكرة بعد ابطيت هزتي الانواق وجنت الموائر باقيات مواريهما فيا كيف عقب اسنن هذا الاثر ينشأ من الموائر تشتكي عند راعيهما تفكرت في ماشفت فاجاني الاعجاب وهل انت مثل ام الايام ناسيهما تخليت عني والتخل دليل اهل ممر اللاني هو سبب طمس ماضيها وحبك قلبي يشبه النحت بالاحجاب محبتك كاتما عن الناس مخفيها

○ **هشام الديناني**



اتشدك عن رجل يهاينه صناديد الرجال يعطي جزيل ولا يصف حساب لو يجزل عطاء البيا غضب يمشي عجل ياطا على دق وجلال واليا رضى يرجع وري والناس ترضى من رضاه

كتب هذا اللغز الشاعر: شامان عويض البلادية

■ وكالعادة بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ٧٦٥١٣١

أما لغز الأسبوع الماضي فكان يعني به الشاعر ناصر عبده السيميري .. النقط .. وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق:

■ عويضة محمد العطوي الذي اجاب بقوله:

سلامي واثي الرده على ناصر ومن يقرن ويرحور القاف معجمها وعندي للبحر غطاس سبحان الخالق الرزاق يجي رزقه بلا ممنون والأرض اخرج خزائنها وشفتا النقط ياقرناس

■ واجاب الصديق سليمان محمد الدواي بقوله:

هلا بك عدماغني القيسري ساجح يلون الا يا مرجيا بك يالسيميري بدون قياس ورجال تشد عنه فضله فضله عم كل الكون تراه النقط الي بعد تكريره فييد الناس

■ واجاب الصديق حماد عبده الغنام بقوله:

تفيدك يالسيميري عن المعنى وما تخفين هو البترول وعياله بعد تكريرها تنقاس

■ واجاب الصديق داوود زيد العصيمي بقوله:

ابغيد الذي يقول فيدري عن المدفون ابعطيه الاقاده عن سؤاله من صميم الراس وجدنا يرأس تنوره وبالظهران ما تمدون وجدنا الخام الاسود واستقدنا فوق عشر اجناس



○ **الملك والتمس**

أصل كذاب احلام عجيبه اعيش بها وهذا هو نصيبي اعيش بها واراجع ما مضى اشوف الظلم في ثوب الحقيقه واشوف اني حريت امن السعاده وانقلب واقعي واصير واجامل القول ان الشقاء مالمو بدايم ضروف اتزول واتمر ايسلامه ويرجع كل ما ضاع ابجيتاني وتنشف عيرتي ويطيب جرحي لكن الواقع اني عشت واهم

عوض عبد الرحمن الثبتي

○ **مساعد الوردية**

يايوسعد خل نزل ديرة الشرق واقبلني ان في هواء اتحرق حرق يايوسعد ماعاد باقي ولا عرق اقب كما سرحان وانوح كاقوق يايو جيبنا في الدجا كنه البرق حيد سرفني يالطيب الحشاء سبق اليوم طان المسافلات والطرق

مصري نزل يالسميل ولا الفديره انه يجيرك راح والله يجيره يايوسعد ماعاد باقي ولا عرق اقب كما سرحان وانوح كاقوق يايو جيبنا في الدجا كنه البرق حيد سرفني يالطيب الحشاء سبق اليوم طان المسافلات والطرق

○ **كليب بن فنتان القناني**

○ **الحب احكام**

مشكور ياخذ صفات يهود انا بصفه نوم مانيب ضد حلت ما اشي الى كما الورد خده ولبا طليتي والله اني ما اراه هذا واننا من شاتنا زرت جده

مخلف عسرتنا على طول الايام ولبا يجه يافيد صاب هيام الصاحب الى ماسح كل نمام اعليه مقصود وللحب احكام واخذت عند صوبيتي بضعة ايام

○ **عساف منصور العواجي**

○ **عبد القادر**

سكنت القلب ياسهجة فؤادي لكل البعش مايرتاج قلبي لامر اسبوع انا ما شفت زوك اذا شفتك تعافني السعادة ايا فنتان فيك الحسن كراس نري من قد تولع في غرامك صبيح ان الهوى راعيه شافي عسي انه يجمع العشاق دايم

ولا رضى بك بدل بين العبادي لالتك مظلبي وعايه مرادي لاشت قلبه الليل في هم ونكادي واعيش اوفات فيها السعد يدي شبه الطير فوق الفخن شادي سهر الليل ملجاء الرقادي ويحرق ضامره خسر الودادي ولا يكتب بعد وصل ابغادي

○ **احمد عياض الشهري**

○ **لوعة الايام**

البرحة نومي هواجيس وعموم عيت عيوني يافهد تقبل النوم غارت من قلبه تقيله طواري من ماضى قلبي منه صار مسوم تلعب به الافكار يوما وري يوم يحاول يسيل قلبه اليوم بهلوم عزاء يلقب الشقا صرت مهزوم اغلقتني واليوم انا منك مظلوم

بان الفجر واننا مع الهم ساري لالتك لزيد النوم صعب وجباري غارت من قلبه تقيله طواري تلعب به الافكار يوما وري يوم يحاول يسيل قلبه اليوم بهلوم عزاء يلقب الشقا صرت مهزوم اغلقتني واليوم انا منك مظلوم

○ **عبدها فيحان البقمي**

○ **بالقصيم بدون ابيات**

■ **واجاب الصديق عيد سعيد السويهي بقوله**

الا يا شاعر الانكار لفرك محكم موزون وباشارك بخله يابن عبده صليب الراس ترى البترول نعمة من نعم خلاق هذا الكون ولك من تحيه صادقه يالشارع الحساس

■ **واجاب صديقه البلاد النبطية نوره ابراهيم الجريش من القصيم الشقة بدون ابيات**

■ **واجاب الصديق ضيف الله العوفي بقوله**

هلا يالي بحث باللغز ينشدنا عن المضمون ابا اشارك مع الطيب بمعرفته رفعت الراس انا افيدك بخل اللغز وانتم بالمثل تدرون هو البترول ياناصر بنفع عم كل الناس

■ **واجاب الصديق سعيد مشحن البلوي من جدة بقوله**

هلا يا مرجحيا في ناصر الي ينظم الوزون يصوغ القاف وأول مايجي بالبيت بين الساس عرفنا حل لنرك لون حله بالترن مضمون هو البترول ياناصر ولك ما تشوف الباس

■ **واجاب الصديق ابراهيم حمد السكاكر من بريدة**

□ **ملاحظة:** ابيات الاخ ابراهيم مختلة الوزن أمل أن يراعي ذلك مستقبلا ونعتذر لعدم نشرها

■ **واجاب الصديق محمد عبده عوده المحميد من القصيم حي العنبرية بدون ابيات**

■ **واجاب الصديق ابوسليمان من القصيم بدون ابيات**

■ **واجاب الصديق محمد صالح النمر الملقب بجديدي من القصيم بدون ابيات**

■ **واجاب صديقه البلاد النبطية منيرة الصالح الجريش من القصيم الشقة العليا بدون ابيات**







## في لقاء القمة بين عملاقي الطائرة :

# الأهلي هل يعلن صدارته للدوري مبكرا أم يؤجلها الاتحاد إلى الدور الثاني

١٤ نقطة وقد خسر الفريق من الهلال قبل اسبوعين حلت يمثل المركز الثاني حيث ان الفارق بينه وبين الاهل نقطتان .  
لقاء اليوم قوي ويشير من اقوى لقائات الطائرة وادائها حاشيات مباريات الاصل والاتحاد بالقوة والاثارة لا يشمان من عناصر من افضل الناصر في كرة الطائرة خلال ايامه .  
يملك صانع ألعاب من الطراز الاول ولديه افضل ضاربين في المملكة ومما ناصر فرج ومحمد كثر والمصيرق استعد لهذا اللقاء ويهجم ان يكسب اللقاء فوزا بالقاء يجعله يتصدر بالصدارة دون منافس ويقترب من البطولة بنسبة ٨٠٪ حيث يصح الفارق بينه وبين المركز الثاني اربع نقاط ومن الصعب التعويض .  
والاتحاد يملك صانع ألعاب جيد ولاعب من الطراز الاول في الضربات الساحقة جمال عسيري وهو نجم الفريق وعليه يستند الفريق قداما لعب يحملون ودون مصيبة فسيكون مفتاح الفوز وادائها اميرج كثر فريقه والاتحاد استعد الاستعداد الكافي لهذا اللقاء الهام حيث يلعب في كسب اللقاء الفوز للاتحاد على الاهل يجعل التنافس على اشد بين الفريقين فيصيح لكل منهما هزيمة ولكن موقف الاهل سيكون صعبا حيث سيلعب مع الهلال في الدور الثاني على ملعب الهلال وبين جمهوره فالاتحاد خسر من الهلال في الرياض .  
اللقاء صعب وحساس للفريقين فهل يستطيع الاهل ان يواصل تفوقه دون هزيمة في ختام الدور الاول ام يستطيع الاتحاد ان يوقف زحف الاهل .

كتب : باسم شبلق ..  
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه التاسع والآخر من الدور الاول يقام اليوم الخميس لقاءان وغدا الجمعة لقاءان ويعتبر لقاء الاهل والاتحاد من اقوى اللقاءات وستكون هذه اللقاءات على النحو التالي :

- الهلال والربيع
- الشباب والاتفاق
- ويقام لقاء غدا الجمعة لقاءان
- الهلال والربيع
- ويقام اللقاء على صالة رماية الشباب في الرابعة والربع عصرا .
- لنأه اليوم من جانب الهلال لتواضع مستوى الربيع الذي لم يكسب اى لقاء له حتى الآن في الدوري ويقبع في المركز الأخير .
- الحديث والشرق
- ويقام اللقاء على صالة نادي الشعله بالخرج في الخامسة والربع مساء . الحديث يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني من الاتحاد في الاسبوع الماضي .
- لقاء اليوم من جانب الاتفاق فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وكذلك تواضع مستوى الشباب فيل يحافظ الاتفاق على مركزه من امام الشباب .
- الاهل والاتحاد
- ويقام اللقاء على صالة رماية الشباب بجدة في السادسة والنصف مساء .
- الاهل يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول في الاسبوع الماضي .
- وقد قدم الفريق الاعلاوي مستوى جيدا في لقاؤه مع الهلال واستقبل الفوز بجدة .
- اما الاتحاد فيمثل المركز الثاني بمرسيد

# الاهلاويون يودعون سسانتنا في حفل بهيج

- مباراة العربي لن انساها وامام اهد اخرجت كثيرا
- التحكيم بحاجة الى اعادة نظر ومازلت انتظر العقاب !!
- نعم تكتيت دعوة من الهلال والمصبيح اتمناه للاهلي
- تلى في حديث الوداع :



هدية من الدكتور عبدالرزاق لداهية



الامير خالد بن عبدالله يقدم هدية لاسلطانا

وفي الجانب الآخر قال اسلطانا عن التحكيم في المملكة ما يلي :  
شخصيا اهتمت بالبعض من الحكام على مظهرهم في ادارة المباريات الحساسة وخروجهم برضاء الكل على عكس فئة اخرى تعتمد ولائف خسارة فريق ما وهذا الامر حدث اكثر من مرة .  
اما مباراة الاهل والاطي فاعتبرت بعقل الاعبين وبعض اللاعبين كعنت كتنت انتفض قلب الحكم الذي يعتبر وبشهادة الحضور السبب الرئيسي فيما حدث .

كتب : احمد الشمراني  
شهد فريقي سلوانس جدة مساء امس الاول لحظة اعادتي ورائحة رسمها رجل الاهل وترجمها ذلك الحضور الهلال الذي جاء خصيصا لتوديع الحبيب العالي تلى اسلطانا حيث دخل ذلك الاحتفال المدهش عدد كبير من معلمي الحب والوفاء اميرها تشريف صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس اعضاء الشرف والرئيس الجديد للفريق الاهل اضافة الى تلك الهدايا التي قدمت من قبل محبي الاهل بدماء قلب الاهل الشايف صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن جسيم جمال خاص سلمه لثقل هدية تذكارية معبرة في ذلك برع النادي الاهل واقامه ثمانية عن اعضاء مجلس الادارة الاسبق احمد عيد وابي ابوداود الدكتور عبدالرزاق الا ان يشارك لاسيما وان له مع كل قصة طويلة لكل يترك معانيها سواء اهل على وضع قومه ام اولئك الذين تلبوا عبر الصحف مفارقات ابي سليمان الكوكبي والتي توجت في النهاية بنصر هائل صدام يتربد على الاستعداد لزمه قدوم لي حيث قدم الدكتور عبدالرزاق هدية خاصة تلبية عن الجمعية ونسوبيها .

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستكون اربعة اثواط وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .

# الاتحاد في موقف حرج امام النصر الهلال يواجه الوحده المتطورة فهل يستمر

النصر .. ويتفوق الهلال بقوة دفاعه خاصة ان الوحدة تنقص لاعبيها الخبرة الا ان الحساس الذي يلعب به الفريق الودعوي هو العنصر الذي يجعل منه ندا قويا امام الفرق الكبيرة في هذه التصنيفات .

تقام يوم غد مبارتين من امم مباريات الدوري في اسبوعه الثاني في المرحلة الثانية متقدوري حيث يلتقي الاتحاد بالفريق في الرياض حيث يلعب الاتحاد لقاءه الثاني خارج ارضه بعد ان لعب مباراته الاولى امام الهلال في الرياض وقدم خلالها مستوا لم يكن يتوقعه البعض فقد قدم الهلال في والاهل مستوى لايليق بهما .. والاتحاد يواجه النصر الذي يتفوق للفوز بالمباراة املا في تخطي النصر لان الفوز يحقق له الصدارة بفارق نقطة عن الهلال خاصة اذا تعثر امام الوحده .. وقد كشف الفوجلي مدى قهر اللاعب الماهر في سهولة اختراق دفاع النصر واذا كان دفاع النصر سيواجه غدا لاعبا ذكيا هو محمد سويد واسماعيل حكيم فان نفس المخططة سيواجهها احمد جميل

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .

كتب : باسم شبلق ..  
من لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي وكفيل الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيري عن توقعاتهم من اللقاء فقالوا :  
محمد احمد  
للقائ مع الاتحاد لقاء تنافسي تقليدي بين الفريقين والاتحاد فريق عديد ويثقنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فادنا الاتحاد يملك معنا موقفا صعبا والقاء هام للفريقين فوزنا يجعلنا نصل الصدارة وتقلب من بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪  
وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث تصبح متعادلين ولكن فارق الاثواط هو الذي يحدد من يتصدر المركز الاول .  
والواقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذي اتمنى ان نرتفع في كسبه واتمنى ان يلق جمهور الاهل ويساندنا في هذا اللقاء الهام .



# العمود الغدير

## اسرائيل .. حقيقة وواقعا

من المعروف ان سرطاني الصهيونية يمكن له ان يستشري في جسم تواطنيها من القوى هناك توافر سائر من القوى الاستعمارية وخاصة العظمى منها . مما شجع اسرائيل على ان تتقدم دائما بعلاقات الصداقة القوية التي تربطها بالولايات المتحدة باعتبارها القوة العظمى التي تحرس على استمرار تفويضها في فلسطين الاقتصادية والمالية . وإمدادها بكافة أنواع المعونات العسكرية ضمانا لبدء التفوق العسكري على الدول العربية . والذي تنص به واشنطن كجزء من الشواهد والمعلومات التي لا تقبل الجدل في سياساتها الشرق اوسطية .. ودفاعا عن مصالحها في المنطقة .

ولكن يبدو ان هذا الزعم الصهيوني حول خصوصية وتكيز العلاقات بين واشنطن واثيوبيا . بآلت تحوم حوله الشكوك بعد ان اثبتت فضيحة الخمسين التي كلف عنها مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكي والذي تورط فيها جونان بولارد - حقيقة واضحة ومعروفة للجميع . وهي ان اسرائيل تتورع عن القيام بكل ما في وسعها ان يخدم مصالحها ويحقق مآربها واغراضها حتى لو كان ذلك على حساب علاقات الصداقة مع حليفتها الاولى والادام ( الولايات المتحدة ) .

ان اسرائيل لا يمكن ان تتخلل عن طبيعتها العنصرية المتأصلة فيها . وليس في امكانها ان تتجرد من سلوكياتها الشرسة التي جلبت عليها . فقد عرف الصهيوني بالخيث والخسر والجور . واشتهر الاسرائيل بالخصية والخبلة والسمامة . وقد اثبتت الاحداث والوقائع على ذلك عبر التاريخ وفي مختلف العصور .

ومن هنا نذكر ان تجسس اسرائيل على الولايات المتحدة ينطبق تمام الانطباق على طبيعتها العدوانية . وبمكس - بكل وضوح - حقيقتها الشوهاء . ولعل في قضية بولارد وماحدثتها من هزات عارضة . من العوامل والأسباب ما قد يزيل الغشاوة عن عيون الشعب الامريكي ليرى اسرائيل على حقيقتها ومن خلال ممارساتها اللا انسانية .

عبدالله قسي

## ٨ مليون دجاجة و٢٧ مليون بيضه

### لغة الأرقام

يوجد حاليا (١٥) مكتبا للتأمينات الاجتماعية مقابل (١١) مكتبا في عام ١٤٠٠ وقد بلغ عدد العمال الذين تم تسجيلهم في فرع المعاشات أكثر من (٢٠٠.٠٠٠) عامل بينما كان عددهم عام ١٤٠٠ (٧٠.٠٠٠) عامل في عام ١٤٠٠ وهذا ناتج عن زيادة عدد المؤسسات التي تستخدم (٢٠) عمالا فأكبر مما دعا المؤسسة الى ملاحة تطبيق فرع المعاشات بهذه المؤسسات وقد تجاوز عدد العمال الذين تم تسجيلهم في عام ١٤٠٤ العدد المتوقع تسجيله خلال خطة التنمية الثالثة بنسبة (٥٢.٢) وبلغ عدد العمال الذين تم تسجيلهم في فرع الاخطار المهنية أكثر من (٥٧.٠٠٠) عامل يعملون في (٣١٤٦) مؤسسة .



أخرى في خطاب له تضمنان امريكا مع بريطانيا في المحافظة على السلام وأن شعوب امريكا وامبراطورية البريطانية تقدر ايرتها في العدالة والحريه ضمن القانون تقديرا كبيرا وهي الروابط التي تجمعها بهم - ورد أقتوال الرئيس روزفلت الأخيرة التي قال عنها انها اقوال ليس من المستطاع ان تقال في كثير من الاحيان وان المصالح المتبادلة في صالح السلام العالمي هي رضى مشترك بين الامتين .

### إعلان من مديرية المعارف

تعلن مديرية المعارف انها قد اعترفت فتح مدرستين تحضيريتين بصيبا وابي عريش من اعمال جيزان فكل من أنس في نفسه الرغبة والكفاءة للقيام بوظيفة مدير لحدى هاتين المدرستين بمرتب ٧٥٠ قرشا اميريا في الشهر او بوظيفة معلم بمرتب ٤٤٠ قرشا اميريا في الشهر فليقدم الى المعارف بما لديه من مؤهلات .

# البلاد من ٥٠ عاما

## المصطفون

تتوالى قوافل السيارات والجمال على الطائف يوميا تحمل طلائع المصطفين في مقدمتهم بعض الدوائر الرسمية وهم يتمتعون اليوم بمصيف ديمع يتنعمه للقيوم في دور مكن وسومها .

### اكتشاف منابع للنفط في البحرين

اكتشفت منابع جديدة للنفط في البحرين وعلى اثر هذا الاكتشاف سافر ستة من المهندسين الانجليز الى البحرين لعينة هذا الاكتشاف .

### تضامن امريكا وبريطانيا في السلام

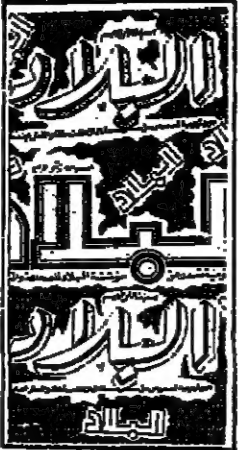
أكد مستر بنجهام سفير الولايات المتحدة مرة

## رساله الطائف

جاغا من مراسلنا في الطائف ماياتي :-

### الامطار في الطائف

امطرت ضواحي الطائف ويستأينها ملرا غزيرا في يوم الجمعة الماضي فاستبشر المزارعون كثيرا بها وقال في بعض التخصصين فيهم ان الامطار في هذه الايام تقع شره لخصب الطائف وري بساتينها وزروعها . وتتوالى الهتون في مدينة الطائف بعد يوم الجمعة ابتداء من صلاة الجمعة الى مساء يومها بشكل جميل لطف الجو واينع الورد وقد زادت غزاره هذه الهتون في اليومين السالطين مما اصبح ييشر بموسم جيد للطائف ومصيف رائق جميل .



## "٢٠٠٠" مشروع تنفيذ بالملكية قريباً

### مكة المكرمة في شذرات الذهب

مكة المكرمة - محمد باسلامه  
عن مطبوعات نادي مكة المكرمة الثقافي صدر مؤخرا كتاب ( مكة المكرمة في شذرات الذهب ) للفرزاي وهو الكتاب الذي قام على اختياره وتصنيته وتحقيقه كل من الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي والدكتور محمد محمود الروياني والاستاذ معراج ثواب والكتاب دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية لمكة المكرمة من واقع الشذرات التي كان ينشرها في مجلة المنهل الشيخ احمد ابراهيم الفرزاي احد اعلام مكة المكرمة ويقع الكتاب في ٢٤٧ صفحة من القطع الكبير .

### جدة - البلاد

السلطة التنموية الخمسية الرابعة تسير الآن في عامها الاول وتستهدف تنويع القاعدة الانتاجية للاقتصاد وتعزيز القطاع الخاص وتكثيف دورة العجلة الاقتصادية - ومن المنتظر ان يقع تنفيذ حوالي الف مشروع كلها تحت الانشاء تشمل قطاعات الصحة والتعليم والمواصلات والعمارة - وفي غضون السنة المالية الحالية ١٤٠٥ - ١٤٠٦ سيتم تنفيذ ٢٠٠ مشروعا تعليميا و ١٨ مشروعا جديدا في مجال الصحة والرعاية الاجتماعية .

### إثارة وتشنج شارع المطار بنجران

نجران .. محمد الكرمي  
بلدية منطقة نجران تبذل جهودا مكثفة هذه الايام لانجاز بعض المشاريع الحيوية فقد قاربت البلدية على انتهاء ترصيت شوارع حي الفيصلية وحي البلد بطقه اضافية كذلك يجري العمل على انهاء المرحلة الأخيرة من مشروع انارة شارع المطار بالإضافة الى زراعته وتشجيريه بعد ان تم حفر أربعة أسوار ارتوازية .



● هشام ناظر

### دعوة للمعرض دبي

الطائف - فهد ربه الحارثي  
ادارة معرض دبي الدولي للمواد الاستهلاكية والمكتات والهدايا وجهت الدعوة للفرف التجارية والصناعية بالمملكة للمشاركة في هذا المعرض والذي سيقام في دولة الامارات العربية المتحدة في دبي خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ يناير القادم .

## في الحينة المنورة : ممنوع بيع اللبن الا بتصريح



● عمر عبدالله قاضي

### على مقعد متحرك يسرق سبعة ملايين دولار

كوبنهاجن - د ب أ  
تمكن شخص مجهول على مقعد متحرك مما يستخدمنه المصورون من سرقة ٧٠ مليون كرونة - ما يزيد على ٧.٥ مليون دولار - من مكتب بريند في كوبنهاجن ثم وثب واقفا على قدميه ولاذ بالفرار .

الحدينة المنورة - هاشم خريص  
معالى امير المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي أصدر تعميما على البلديات الفرعية بالبلدية تنميها بعدم السماح بتداول لبن الحليب السائل والزبادي والجبن الابيض والايسكريم الا اذا كانت مصنعة ومعبأة بواسطة مصانع مصرح لها بالتصنيع والتعبئة بالطرق الآلية الصحية كما أكد معاليه على البلديات الفرعية تكثيف الرقابة لمنع تصنيص وتوزيع هذه المواد بالطريقة البدوية لما لها من خطورة على سلامة وصحة المواطنين .

### طريقة جديدة لعلاج سرطان الخمة

برلين - الوكالات .. في محاولة للتخفيف من الام مرض سرطان الخمة استحدثت الاطباء بمستشفى روبرت فريش بالمانيا الغربية طريقة جديدة لعلاج تلك بالري - غير الاعتيادية التي تسد المنطقة لتتميز لاختراق استخدام الادوية اشعة الليزر لاختراق الأورام في فتح ثقب بها ومعالجة الأورام المحيطة بأشعة الراديويم وبالتالي يستطيع المريض من التنفس بسهولة وابتلاع الطعام .

## تسجيل طلاب جامعة الملك عبد العزيز بالكمبيوتر

### آثر الاسلام في الشعر الأموي

مكة المكرمة - حمد باسلامه  
رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عياد محمد العنسيوي الطالب بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى موضوعها اثر الاسلام في موضوعات الشعر الأموي ويناقش الرسالة كل من الدكتور محمد علي البورق ويكتور حسن محمد باجودة ويشرف على الرسالة الدكتور عياد الجريوع وستتم المناقشة يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الأول القادم بقاعة المحاضرات .

### جدة : عطية الزهراني

نظام جديد لمركز الكمبيوتر التابع لجامعة الملك عبد العزيز يسمى ( نظام الحواسيب التعليمية ) بدأ العمل في تركيبة الآن وسيتم الانتهاء منه خلال الثمانية أسابيع القادمة كما سيجري عليه بعض الاختبارات قبل استعماله .



● عبد الله بن عبد الله

### نصف مليون طرد للمملكة

جدة - البلاد ..  
٢٧٧٧٠ طردا في عدد الطرد الصادر من المملكة الى الخارج في عام ١٤٠٥ هـ اما عدد الطرد الواردة الى المملكة في نفس العام فقد بلغت ٤٨٥٤٣٠ طردا وقد بلغت اعلى المصنوع المستقاة التي حملتها الملكة من الطرد الواردة اليها في هذا العام من مصونة الدول العربية والاسيوية حيث بلغت ٢٠٥ مليون ريال وقد صادفت البيان وحدها ما يقارب مليون ريال بينما الكويت واليمن في المرتبة الثانية والثالثة بالنسبة لمصونة الدول الاسيوية والاربية .



● رقية النساء

### رعاية للنساء المطلقات بأبها

أبها - عياد طومرة عسيري  
جمعية الجنب النسائية الخيرية بمنطقة أبها قامت بتنفيذ حملة كبيرة من النشاطات الخيرية قامت باستئجار مبنى مكون من ثلاثة طوابق لمرحاض النساء المطلقات والارامل والعاجزات بالإضافة الى صرف مساعدات عاجلة للمريضات والمطلقات .

### طريقة جديدة لعلاج الأورام السرطانية

بن - الوكالات  
استحدثت الاطباء بالمانيا الغربية طريقة جديدة لعلاج الأورام السرطانية عن طريق ادخال قسطرة طبية لسحق الأورام موضعيا بجرعات مكثفة بالمعاليق المضادة ثم سحب الدم المحيط بها وتلقيح واعادت مرة أخرى في الدورة الدموية .

### السبت: في البلاد

الحلقة الثالثة من حوارنا مع « الشيخ علي مشرف العمري » في حديثه عن : الجن والسحر والعين



● عبد الله بن عبد الله

### الفضل .. المصنف رقم ١

ابن - الوكالات  
ابن فضل - حصل على كاس استراليا للفتى عن جدارة واستحقاق . وما زال يحتفظ بالمصنف رقم ١٠٠٠٠٠ العالم ولذا لآخر الانصافيات .

### سابقة الهم المثالية

أبها - عياد طومرة عسيري  
في أبها وخميس مشيط تنظم الآن مسابقة للام المثالية بواسطة جمعية الجنب النسائية الخيرية - وقد وضعت شروط معينة يتم على شورتها ترشيح الام المثالية وقد حدد شهر رجب من العام الحالي كآخر موعد لقبول ترشيحات هذه المسابقة .

### زراعة حبوب نبات

د امارانت ، في محار حول الأرض  
موسسون - الولايات المتحدة - د ب أ - ذكر روبرت فريش اول رجل قضاء مكسيكي يبحر عن شهر مكوك فضاء امريكي للرئيس المكسيكي خلال حديث مباشر من الفضاء ان تجربة زرع حبوب نبات ( امارانت ) التي قام بها تتم بصورة حسنة .

### استعدادا لدخول سباق نوتجهام للسيارات !!

لندن سباقات السيارات العالمية والتي يلودها المتسابق - مايو الان - وهو يستعد لدخول سباق نوتجهام - صورة من واس أ ب .

### العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات د امارانت ، في محار حول الأرض

### العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات د امارانت ، في محار حول الأرض

### العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات د امارانت ، في محار حول الأرض

### العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات د امارانت ، في محار حول الأرض

### العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات د امارانت ، في محار حول الأرض